
Chiesa di Sant'Antonio Abate - Bardies


Chiesa Arcipretale di Lentiai - Santa Maria Assunta


Chiesa di Santa Maria Addolorata - Mel

Il territorio di Borgo Valbelluna è costellato di chiese e piccole chiesette che custodiscono autentici tesori di arte sacra. Edifici che raccontano secoli di storia e devozione immersi in un paesaggio che ne amplifica il fascino.
La Chiesa Arcipretale di Santa Maria Assunta di Lentiai, dichiarata monumento nazionale nel 1880, sorprende il visitatore con il suo magnifico soffitto a cassettoni e con opere di grande pregio firmate da Giovanni da Mel, Palma il Giovane e Luigi Cima. Poco distante, nella scenografica piazza di Mel, si affaccia la Chiesa Arcipretale di Santa Maria Annunziata, affiancata dalla più raccolta Chiesa dell'Addolorata. Entrambe conservano opere d'arte di notevole valore, tra cui una pala del Cima nella chiesa arcipretale e un singolare tabernacolo dedicato a Giorgio Castriota Scanderbeg, l'eroe albanese simbolo di resistenza e fede.

The municipality of Borgo Valbelluna is dotted with churches and small chapels that house authentic treasures of sacred art. These buildings tell the story of centuries of history and devotion, set against a landscape that enhances their charm.
The Archpriest's Church of Lentiai, declared a national monument in 1880, surprises visitors with its magnificent, coffered ceiling and works of great value by Giovanni da Mel, Palma il Giovane and Luigi Cima. Not far away, in the picturesque square of Mel, stands the Archpriest's Church of Santa Maria Annunziata, flanked by the more intimate Church of the Addolorata. They both house works of art of considerable value, including an altarpiece by Cima in the Archpriest's Church and a unique tabernacle dedicated to Giorgio Castriota Scanderbeg, the Albanian hero who symbolises resistance and faith.

IAT Borgo Valbelluna
Piazza Papa Luciani 4
32026 Borgo Valbelluna (BL)
+39 0437 544294 | turismo.mel@comune.borgovalbelluna.bl.it

www.visitborgovalbelluna.it

Photo by Roberto De Pellegrin
In copertina chiesa di San Tiziano - Frontin - Trichiana

ITA/ENG

Scrigni d'arte tra fede e paesaggio.

Artistic treasures amidst faith and landscape.



Borgo Valbelluna.

DOLOMITI BELLUNESI
The Mountains of Venice

Comune di Borgo Valbelluna


Chiesa di San Bartolomeo - Villapiana

Visiting Borgo Valbelluna thus means embarking on a journey through art, spirituality and nature, where every sacred building becomes a stop on a greater narrative, capable of uniting beauty, history and identity.

Visitare Borgo Valbelluna significa intraprendere un viaggio tra arte, spiritualità e natura, ogni edificio sacro diventa una tappa di un racconto più grande, che unisce bellezza, storia e identità.

Chi desidera approfondire la figura di Luigi Cima può raggiungere Villa di Villa, suo paese natale, e visitare la **chiesa di San Nicolò Vescovo**, dove sono conservate alcune sue pale, oltre alla casa in cui visse.
Proseguendo nelle frazioni, il visitatore scopre piccole chiese votive capaci di regalare inattese meraviglie.

A **Pialdier, la chiesetta dedicata a Santa Barbara e alla Santa Croce** custodisce nella cappella laterale destra un ciclo di affreschi realizzati a metà Cinquecento da **Paris Bordon**, artista trevigiano di grande rilievo. Rimasti celati per secoli sotto uno strato di intonaco, questi affreschi sono riemersi nel Novecento, restituendo alla comunità la loro originaria bellezza.

La chiesa di Villapiana, dedicata a San Bartolomeo, racconta attraverso le immagini la vita del santo. Nel 1540 il pittore **Marco da Mel** affrescò l'edificio, come ricorda l'iscrizione in controfacciata. Di particolare interesse è l'Ultima Cena quattrocentesca di autore ignoto sulla parete nord, riportata alla luce dopo lo stacco dell'opera cinquecentesca.

Sulla tavola compaiono curiosamente anche cibi della tradizione locale, come i gamberi di fiume, un tempo diffusi nella zona e qui caricati di un forte valore simbolico legato alla morte e resurrezione di Cristo.

Anche la chiesa di **San Giacomo a Colderù** conserva affreschi di epoche diverse, dal Quattrocento fino agli anni Sessanta del Cinquecento, quando vennero dipinti gli episodi della vita di San Giacomo Maggiore.

All'esterno si trova un'antica pietra di centuriazione romana, memoria ancora più remota di questo territorio. Colderù si può raggiungere a piedi da Lentiai percorrendo l'antico tracciato che unisce le due località. Nel 1995 questo percorso è diventato il "**Sentiero dei Capitelli Affrescati**", un suggestivo itinerario di circa 800 metri lungo il quale dieci capitelli raccontano, attraverso immagini sacre e scene di vita, i santi patroni, le tradizioni e le attività del territorio.

Per chi è alla ricerca di silenzio e contemplazione, l'**Eremo di San Donato** domina dall'alto gli abitati di Ronchena e Lentiai. Qui la quiete è profonda in ogni stagione: nel verde intenso dell'estate, nei colori dorati dell'autunno e nel candore dell'inverno. Gli spazi restaurati dell'eremo sono oggi fruibili; al piano terra si trova una cucina attrezzata per pasti semplici, mentre al piano superiore sono stati ricavati uno studio, una camera matrimoniale e un bagno con doccia calda, offrendo la possibilità di ritirarsi nella quiete. Per informazioni sul pernottamento è possibile contattare le sorelle Burlon ai recapiti indicati nella sezione contatti.

Durante la stagione estiva molte chiesette sono aperte grazie all'impegno dei volontari del gruppo **Frammenti d'Arte**, che con passione accompagnano visitatori e curiosi alla scoperta di questo patrimonio diffuso.

Contatti per eremo:
sorelle Burlon +39 347 8808431/ +39 338 2755231
FB Frammenti d'arte in Valbelluna

*Anyone wishing to learn more about Luigi Cima can visit Villa di Villa, his birthplace, and explore **the church of San Nicolò Vescovo**, which houses several of his altarpieces, as well as the house where he lived. Continuing on through the hamlets, visitors will discover small votive churches that hold unexpected wonders.*

*In Pialdier, the small church dedicated to **Saint Barbara and the Holy Cross** houses, in its right-hand side chapel, a cycle of frescoes painted in the mid-16th century by **Paris Bordon**, a highly renowned artist from Treviso. Hidden for centuries beneath a layer of plaster, these frescoes were rediscovered in the 20th century, restoring their original beauty to the community.*

*The church in Villapiana, dedicated to San Bartolomeo, depicts the life of the saint through its imagery. In 1540, the painter **Marco da Mel** frescoed the building, as recorded in the inscription on the counter-façade. Of particular interest is the 15th-century Last Supper by an unknown artist on the north wall, which was brought to light after the 16th-century work was removed. Curiously, the table also features traditional local dishes, such as crayfish, which were once common in the area and here carry strong symbolic significance linked to the death and resurrection of Christ.*

*The church of **San Giacomo in Colderù** also preserves frescoes from various periods, ranging from the 15th century to the 1560s, when scenes from the life of San Giacomo Maggiore were painted.*

*Outside stands an ancient Roman centuriation stone, an even more distant reminder of this area's history. Colderù can be reached on foot from Lentiai, following the ancient route linking the two villages. In 1995, this route became the **"Sentiero dei Capitelli Affrescati" (Path of the Frescoed Shrines**), a picturesque itinerary of around 800 metres along which ten shrines depict, through sacred images and scenes of daily life, the patron saints, traditions and activities of the area.*

*For those seeking silence and contemplation, the **Hermitage of San Donato** overlooks the villages of Ronchena and Lentiai from above. Here, a deep sense of tranquillity prevails in every season: amidst the lush greenery of summer, the golden hues of autumn and the snowy whiteness of winter. The restored rooms of the hermitage are now open to visitors; on the ground floor there is a kitchen equipped for simple meals, whilst the upper floor has been converted into a study, a double bedroom and a bathroom with a hot shower, offering the chance to retreat into tranquillity. For information on accommodation, please contact the Burlon sisters using the details provided in the contact section.*

*During the summer season, many of the small churches are open thanks to the efforts of volunteers from the **Frammenti d'Arte** group, who enthusiastically guide visitors and curious passers-by as they discover this widespread heritage.*

Contact details for the hermitage:
the Burlon sisters +39 347 8808431 / +39 338 2755231
FB Frammenti d'arte in Valbelluna


Chiesa di San Giacomo - Colderù


Chiesa di San Teonisto - Farra di Mel


Eremo di San Donato - Ronchena


Sentiero dei Capitelli Affrescati - Colderù - Lentiai

Sentieri/Walking routes:

2303 - Anello delle chiesette e dei capitelli (Lentiai)/Loop of the Little Churches and Shrines (Lentiai)
2301 - Anello del Borgo (Mel)/The Borgo Loop (Mel)
2324 - Anello del giro delle Ville (Trichiana)/Loop of the Villas (Trichiana)

La cartina dei sentieri è in vendita a 5€ presso gli IAT di Borgo Valbelluna, Feltre e Belluno e presso la Cartoleria Tempietto di Mel - Borgo Valbelluna
The walking routes map is available for €5 at the Borgo Valbelluna, Feltre and Belluno tourist information offices (IAT), as well as at the Cartoleria Tempietto bookstore in Mel (Borgo Valbelluna).