



REGIONE DEL VENETO



Veneto.

FR

Imaginez Vénétie
Vénétie, tout ce que
vous imaginez



Veneto
The Land of Venice

www.veneto.eu



La Vénétie: des émotions à vivre

Si la Vénétie représente la région italienne possédant une grande affluence touristique, il y a une raison à cela; ou mieux, les raisons sont nombreuses: avant tout, l'accueil, varié et de qualité, l'organisation de l'accueil conçue et planifiée pour offrir ce qu'il y a de mieux aux visiteurs, puis l'immense patrimoine environnemental et artistique, des infrastructures sportives modernes, la santé et le bien-être, une cuisine du terroir et maritime riche, des vins faisant partie des meilleurs au monde, le charme de son histoire, les gens avenants et accueillants...

La Vénétie est tout cela et bien plus: elle représente l'aspect extraordinairement pittoresque des Dolomites, des montagnes à vivre en hiver sur les pistes et en été pour des randonnées à couper le souffle; elle représente la mer et ses nombreuses villes balnéaires, de grandes plages dorées, la fête nocturne, le sport et d'inoubliables expériences gastronomiques et vinicoles; elle représente des collines verdoyantes, parsemées de bourgs anciens et les routes du vin; et pour finir elle représente également le lac de Garde, un monde à part et enchanteur, dont on profite en ballade, en se baignant, en participant aux nombreux événements et en se rendant dans les parcs d'attraction. Stupéfiante dans ses nuances, idéale pour un week-end mais aussi pour un long séjour, la Vénétie est un territoire à vocation touristique. Ses excellents hôtels, ses agritourismes, ses bed and breakfast, ses appartements de location, les hôtels de charme, les résidences historiques, les campings étoilés, les excellents restaurants et les boutiques en témoignent. Les vacances en Vénétie peuvent également être vécues en fréquentant les stations thermales, renommées aussi à l'étranger, toujours dotées d'équipements de haut niveau, ou bien en découvrant les villes d'art, les plus visitées en Italie: la féerie de Venise, Vérone et ses arènes avec la mythique saison lyrique, Padoue et ses fresques de Giotto et la Basilique de Saint Antoine, Trévise et ses palais anciens, ses eaux, ses expos de prestige, Belluno et son centre historique élégant sans oublier sa majestueuse Cathédrale, Rovigo et sa "Loggia dei Notari" et sa riche Pinacothèque... Il y a ensuite des lieux de grandeur internationale tels que Asolo tant aimée par Eleonora Duse, les villes entourées par des remparts intacts datant du moyen-âge comme Cittadella et Montagnana, des oasis naturels intacts à découvrir en se promenant à pied ou à vélo, les petites villes possédants de précieux trésors, les parcours de la Grande Guerre entre le Plateau d'Asiago et le Mont Grappa, Bassano et son Pont en Bois suspendu sur le fleuve Brenta et les toiles de Jacopo da Ponte dit de Bassano... la beauté, l'histoire, la nature, l'art, les saveurs, les couleurs et les paysages fabuleux sont partout en Vénétie. Un voyage aux destinations infinies, toutes de grand intérêt, chacune merveilleusement inoubliable.



Venise, ses îles et
ses plages pag.4

Trévise, les villes
d'art, le Prosecco pag.14

Belluno, l'Alpago et
les Dolomites pag.20

La «pedemontana»
vicentin, les petites
Dolomites et ses cols pag.26

Le lac de Garde,
Vérone et la
plaine padane pag.32

Vicence, la ville
d'art et Palladio pag.42

Padoue, les montagnes
et les stations thermales pag.50

Le Polesine, Rovigo et
la Riviéra de Brenta pag.56



Vue du Canal Grande vers l'église "delle Salute" - Venise

Venise, un joyau à préserver

Depuis 1987 patrimoine de l'Humanité UNESCO, Venise et sa lagune constituent un écosystème unique au monde qui doit être conservé et préservé en tenant compte de sa fragilité particulière. A ce propos, la ville souhaite favoriser un tourisme durable dans le respect de son intégrité. En effet, il existe de nombreuses associations, des agences et des institutions à votre disposition proposant une visite à Venise de manière responsable, en offrant des parcours alternatifs au tourisme "à la va vite", pour découvrir Venise comme une ville secrète et authentique.

Une ville pour toutes les saisons

La beauté de Venise réside dans le fait qu'elle surprend toujours, en toute saison. Donc, quelque soit la période que vous aurez choisie, la ville sera prête à vous accueillir, à vous étonner et à vous amuser. Chaque période a son charme, une atmosphère particulière, un événement international: à la fin du mois d'août, le Festival du Cinéma au Lido, en hiver, le Carnaval et son calendrier festif, au printemps la Vogalonga et le Spozalizio del Mare, en été, la Fête du "Redentore". Mais la ville des Doges peut aussi être visitée et vécue au quotidien, avec le linge pendu aux fenêtres et sur les belvédères, le brouhaha des passants, les maisons et les bâtiments tels le reflet d'une dentelle sur l'eau...

Itinéraires inhabituels

Si vous connaissez déjà Saint Marc, le Rialto et le Palais des Doges à Venise ou encore si vous avez déjà visité Palazzo Grassi et ses expos d'art ou les églises décorées par les toiles de Tiziano et de Tintoretto, accordez-vous un voyage inhabituel à Venise, pittoresque en allant voir le Marché du Poisson par exemple ou en allant découvrir ce qu'il se passe, en gondole, au beau milieu de canaux inconnus, pour voir des petites places charmantes au lieu de vous cantonner au Canal Grande. La Venise des marques de luxe mérite également le détour avec ses plus récentes références, telles que le Fontego dei Tedeschi datant du XVIe siècle, l'ancien Palazzo delle Poste restauré par Rem Koolhaas, transformé en un temple prestigieux de shopping avec des boutiques réservées aux marques de la haute couture et de l'artisanat de luxe vénitien. Son architecture est remarquable: trois étages entourés d'arcades et des cours internes éclairées d'en haut par une énorme lucarne et une superbe terrasse accessible pour découvrir une vue spectaculaire de la ville. A Venise, les émotions sont infinies. A ne pas manquer, le ghetto des juifs et ses anciennes synagogues. On y arrive facilement en partant du Ponte delle Guglie sur la Strada Nuova et c'est si beau de se plonger dans une atmosphère hors du commun. C'est là que vous pourrez atteindre les Fondamenta Nuove (les nouvelles fondations), le long d'un parcours ponctué de coins curieux tels que le campo dei Mori, ainsi appelé pour ses quatre statues datant du XIIIe siècle, se trouvant sur la façade d'une maison d'angle.



Vue sur le Canal Grande et sur le Pont de Rialto - Venise

Aller à "bàcari", un rite vénitien

Les "Bàcari" font partie de ces lieux d'exception d'une Venise moins touristique. Donc, si vous souhaitez connaître une vraie ville secrète, accordez-vous une visite pour découvrir, hors des sentiers battus, les coins, les ambiances et les saveurs authentiques de Venise. Le bàcaro ou bacarèto caractéristique que l'on le reconnaît par certains détails incomparables: une enseigne vieillie, un vieux comptoir pour la buvette, un mobilier chaleureux et rustique en bois, habituellement foncé et "vécu", les conversations entre habitués, presque toujours en dialecte vénitien. Si vous faites partie des gourmets, laissez-vous tenter par les nombreux "cichèti", c'est-à-dire de petites dégustations de plats typiques à base de viande, de charcuterie, de fromages et de poisson: ne manquez pas les polpette (boulettes), le baccalà mantecato (morue), la "spienza" (rate) à la vénitienne, les folpetti (des petits poulpes), les sardines en saor, les anchois marinés ou frits, le potiron en saor... Un dernier conseil, accompagnez le tout d'un bon verre de vin "sincère".



Plat typique de "Cicheti"

Beauté et divertissement

Lors de vos haltes, la ville vous attendra patiemment: il s'agit de l'île piétonnière la plus étendue au monde, aucun stress, on a juste envie de se promener, de regarder, de se laisser captiver par une vitrine, un palais, une petite place où seul le bruit d'enfants rieurs se fera entendre... En somme, à Venise, la surprise est n'importe où et les rencontres sont toujours très intéressantes: des boutiques d'antiquaires, des ateliers où vous pourrez assister à la renaissance d'un masque en papier mâché, des libraires de niche et des couturiers spécialisés dans la confection de vêtements du XVIIe siècle, ces costumes que l'on voit habituellement défiler mystérieusement le long des calli (rues) pendant le Carnaval. Puis il y a des endroits de divertissement, le Casino et ses tables de jeu, le célèbre Harry's Bar de Calle Vallaresso pour l'happy hour et enfin la Fenice, le splendide théâtre qui a su renaître - c'est le cas de le dire - "de ses propres cendres" après un terrible incendie. Le théâtre propose un vaste programme et offre plusieurs rendez-vous pour écouter de la bonne musique ou pour assister à un spectacle de qualité.



Masques Bacino de San Marco

Art et Culture

Les magasins du Sel à Dorsoduro, restaurés par Renzo Piano sur demande du sculpteur et peintre Emilio Vedova et de sa femme qui voulurent les transformer en un centre culturel accueillant des expos et des événements sont également à voir. Vedova, qui était un grand artiste, travaillait ici, aux Zattere, et son laboratoire, qui peut aujourd'hui être visité, se situait sur un "squero" (chantier) du XVI^e siècle, un atelier où autrefois les charpentiers de marine construisaient des bateaux vénitiens. A propos d'art, Venise vante de véritables temples de l'art moderne et contemporain: Ca' Pesaro présentant des œuvres de Klimt, Rodin, Kandinsky et Klee, le Musée Guggenheim et ses Picasso, Mondrian, Mirò, Ernst, Duchamp, Giacometti et Magritte, Palazzo Fortuny et ses précieuses œuvres d'art et ses collections portant le nom du propriétaire et puis, bien évidemment, la Biennale, et ses programmes dédiés à l'art, à l'architecture, au théâtre, à la danse, à la musique...



Mosaïques de la Basilique Saint Marc

Le lido, la plage des vénitiens

D'autres environnements vous attendent au Lido de Venise, un lieu unique en son genre avec ses villas Art Nouveau et ses hôtels de luxe ; un cadre exclusif pour le Festival du Cinéma qui se tient à la fin du mois d'août et qui réunit tous les passionnés du monde entier. Le Lido, où les belles surprises historiques et naturalistes ne manquent pas telles que l'ancien monastère de San Nicolò, le bourg pittoresque de Malamocco et l'oasis WWF des dunes des Alberoni, représente depuis toujours la plage des vénitiens.



Lido de Venise



Lion d'or Festival du Cinéma de Venise

Les îles, une visite à ne pas manquer

Venise ne serait pas Venise sans sa superbe lagune, un monde d'atmosphères envoûtantes, de paysages intenses, d'anciens canaux de pêche, de lais (barene) intacts et d'îles silencieuses survolées majestueusement ou rapidement par les mouettes, les colverts, les échasses, les sternes naines, les aigrettes garzettes, les hérons blancs et les fulmars, les poules d'eau et les busards de roseaux. Un archipel à explorer en bateau sur réservation pour aller à la découverte de caractéristiques surprenantes. Les ports d'attache sont multiples, avant tout, les plus connus sont Murano et Burano, les îles du verre et de la broderie, et puis il des îles plus petites telles que Sant'Elena à l'extrémité orientale de la ville, dans le quartier Castello, un coin de Venise beaucoup moins connu. Puis San Michele et son cimetière monumental, la Giudecca où règne une atmosphère populaire qui accueille cependant le luxueux Cipriani, San Servolo, transformé en centre culturel de niveau international, San Lazzaro et sa communauté de moines arméniens mekhitaristes, San Giorgio face à Saint Marc, Torcello riche en pièces archéologiques, des églises et des musées, Sant'Erasmo, l'île des jardins potagers vénitiens et au sud de Burano, solitaire et mystique, il y a l'église de San Francesco del Deserto. Deux autres bijoux peuvent conclure l'excursion: il s'agit des îles de San Clemente et Mazzorbo, de véritables oasis de paix où sont cultivés les tous premiers et rarissimes pieds de vigne autochtones, mis en valeur par des hôtels exclusifs et des restaurants étoilés.



Vue aérienne de la lagune



Île de San Giorgio



Canal à Burano

Les plages vénitiennes, La mer d'Europe

Une suite infinie de plages blondes de sable fin qui se versent doucement dans le bleu de l'eau ; les plages vénitiennes sont un paradis pour passer des vacances en bordures de mer. Elles sont parfaites pour profiter de la mer et du soleil. Elles comblent chaque année le souhait de millions de touristes du monde entier en quête de détente et de divertissement. De plus, elles offrent d'excellentes occasions pour un séjour agréable et un large éventail de propositions culturelles, sportives et de divertissement pour les grands et les plus petits.

De Rosolina à Pellestrina

Un univers à part entière, donc plus riche et varié que ce que l'on pourrait croire ; en commençant par Rosolina Mare, plongée dans une pinède riche en faune, qui s'offre, elle et son large littoral sur une mer invitante pour de longues baignades.



Et puis Chioggia, la petite Venise, avec sa grande plage de Sottomarina sans sous-estimer son petit centre historique animé, accueillant tous les jeudis une poissonnerie débordant de poissons venant tout juste d'être pêchés. Et c'est justement le poisson, le grand protagoniste de la kermesse très pittoresque qui à la mi juillet propose les meilleures recettes de la cuisine typique de Chioggia. Au large, une surprise fantastique pour les plongeurs: les "tegnùe", des récifs spectaculaires construits au cours de plusieurs millions d'années par des algues rouges calcaires. Ces récifs sont habités par des éponges, des ascidies, des anémones, des pagures, des homards, des rascasses, des anguilles de mer, des corbs...

L'île de Pellestrina est aussi à voir: 200 mètres maximum de largeur mais 13 kilomètres de longueur, cette île vous émerveillera avec ses villages de pêcheurs suspendus à mi-chemin entre la lagune et l'Adriatique, un univers au rythme ancestral où il fait bon se promener ou se baigner pour ensuite s'autoriser une halte savoureuse en dégustant des fruits de mer et une bon verre de vin blanc.

De Punta Sabbioni à Bibione

Endroit spectaculaire pour les amateurs de plein air, le littoral de Cavallino Treporti est idéal pour les personnes qui préfèrent les vacances en plein air tout en profitant du confort. En effet, ici, une trentaine de camping étoilés se succèdent le long d'une longue plage. Ils sont tous capables d'offrir ce qu'il y a de mieux aux visiteurs, avec piscines, salles de sport, animation, spectacles, randonnées et parcours à vélo et en bateau pour découvrir la lagune, les canaux de pêche de Treporti, le village Lio Piccolo datant du XVIII^e siècle avec ses remparts remontant à l'époque autrichienne et à l'époque des deux grandes guerres: des forts, des casernes, des bunkers et des tours télémétriques à explorer parmi les jardins potagers et des paysages fabuleux.



Jesolo est différente et merveilleuse avec sa très longue promenade, pleine de tentations pour les gourmands et le shopping avec ses restaurants, ses pizzerias, ses glaciers, ses pâtisseries, ses boutiques, ses bijouteries, ses maroquineries, ses boutiques de chaussures et ses attractions en tout genre. Jesolo offre du divertissement à pleines mains, des parcs aquatiques, des parcs d'attraction, des discothèques, des aquariums pleins de poissons tropicaux, des expos d'animaux rares et exotiques, des labyrinthes dans le marais, des ballades en bateau, du golf, des spectacles, des événements culturels, l'expo de sculptures de sable réalisées par des artistes internationaux... Pour tous ceux qui souhaitent une halte tranquille dans une pinède verdoyante, Eraclea est idéale car elle est entourée de dunes dont le littoral est coloré par des tamaris roses. On peut ici visiter également la réserve naturelle de la Lagune du Mort, un parcours féerique à faire à pied, à vélo ou à cheval à la découverte de lieux charmants et pittoresques. Lors des premiers jours d'octobre, il y a ici la Fête des Doges, un voyage dans le temps parmi de très beaux costumes d'époque et d'anciens métiers artisanaux. Si vous souhaitez vivre des vacances dans une petite ville dotée de grandes plages, aux traditions intactes, c'est à Caorle que nous vous conseillons de vous rendre ; c'est un village pittoresque avec des maisons de toutes les couleurs et des petites rues étroites



Jesolo



Une promenade sur la plage

où règnent les rites millénaires de la pêche et où vous pourrez profiter d'un très beau centre historique avec de nombreuses choses à voir et entre autre la Cathédrale et son campanile rond d'origine et sur un promontoire perché à pic sur la mer, le Sanctuaire de la Madonna dell'Angelo. Tout autour, le charme de la lagune qui inspira Hemingway, les maisons, les reflets sur l'eau, les ambiances particulières de l'oasis naturel de Vallevicchia... La première semaine de septembre ne perdez pas La Luna nel Pozzo (la lune dans le puits), une manifestation théâtrale internationale de rue. Enfin Bibione est parfaite pour y passer des vacances. Ce village n'existe que depuis soixante ans mais il a su respecter la nature qui l'entoure. Un village tranquille qui offre des pinèdes luxuriantes et de grandes étendues de chênes parfaites pour des randonnées à vélo. Sans oublier sa très belle plage et son excellent centre thermal. De grandes manifestations y sont organisées avec en premier plan, au mois d'avril, la Fête des asperges blanches et au mois de septembre la September Fest qui se consacre au raisin et au vin. On trouve enfin dans le proche l'arrière-pays Concordia Sagittaria, l'antique Julia Concordia, une voie agréable pour se promener et qui est très intéressante puisqu'elle propose de nombreux monuments antiques: la cathédrale S. Stefano, le pont et les remparts romains, le baptistère et un musée riche en pièces archéologiques.



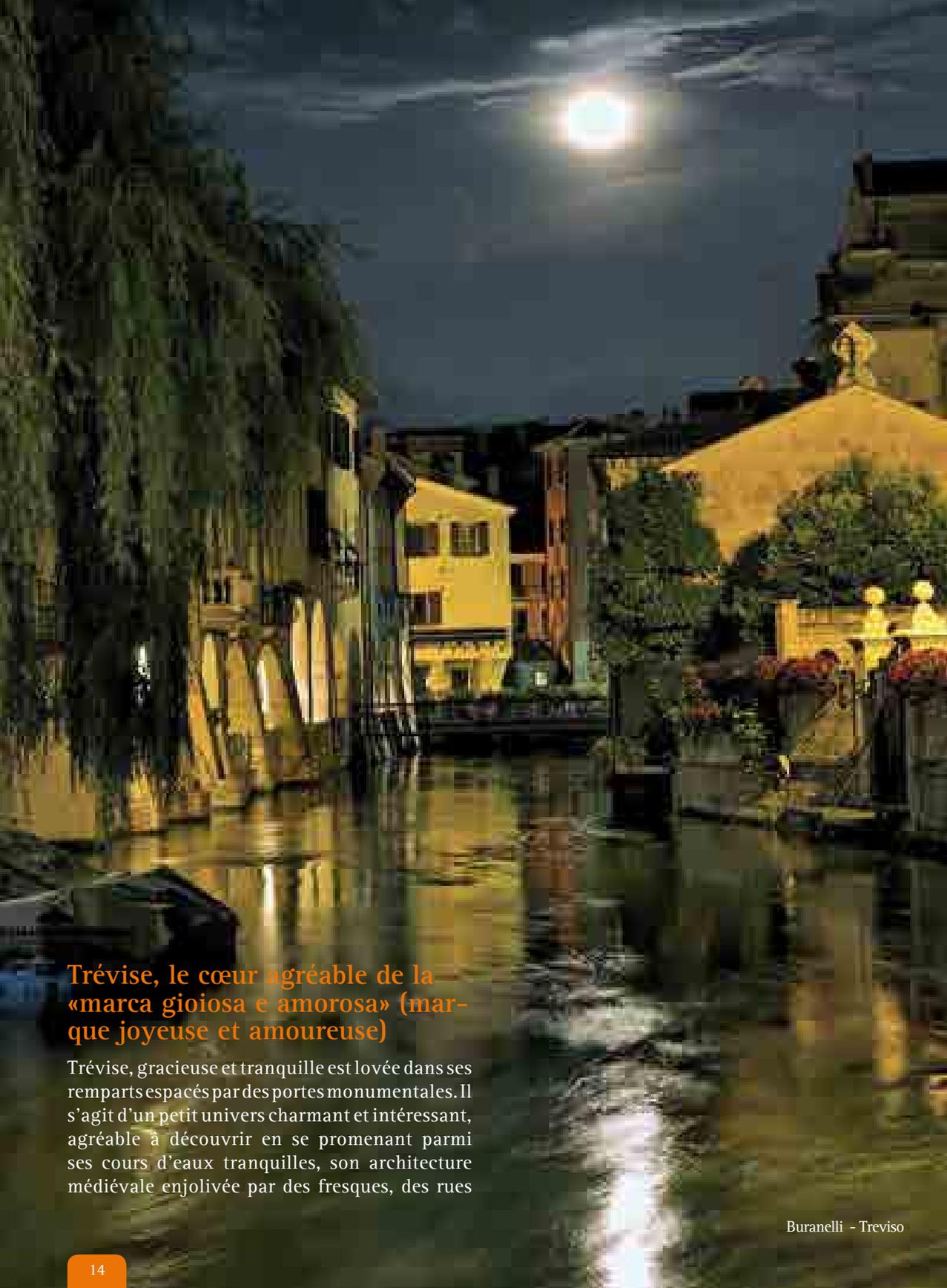
École de voile - Caorle



Casoni - Caorle



Caribe Bay - Jesolo



Trévis, le cœur agréable de la «marca gioiosa e amorosa» (marque joyeuse et amoureuse)

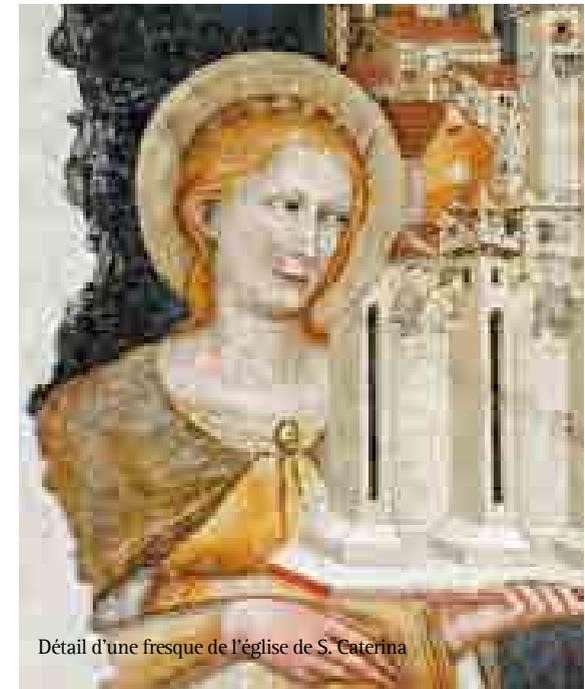
Trévis, gracieuse et tranquille est lovée dans ses remparts espacés par des portes monumentales. Il s'agit d'un petit univers charmant et intéressant, agréable à découvrir en se promenant parmi ses cours d'eaux tranquilles, son architecture médiévale enjolivée par des fresques, des rues

Buranelli - Treviso

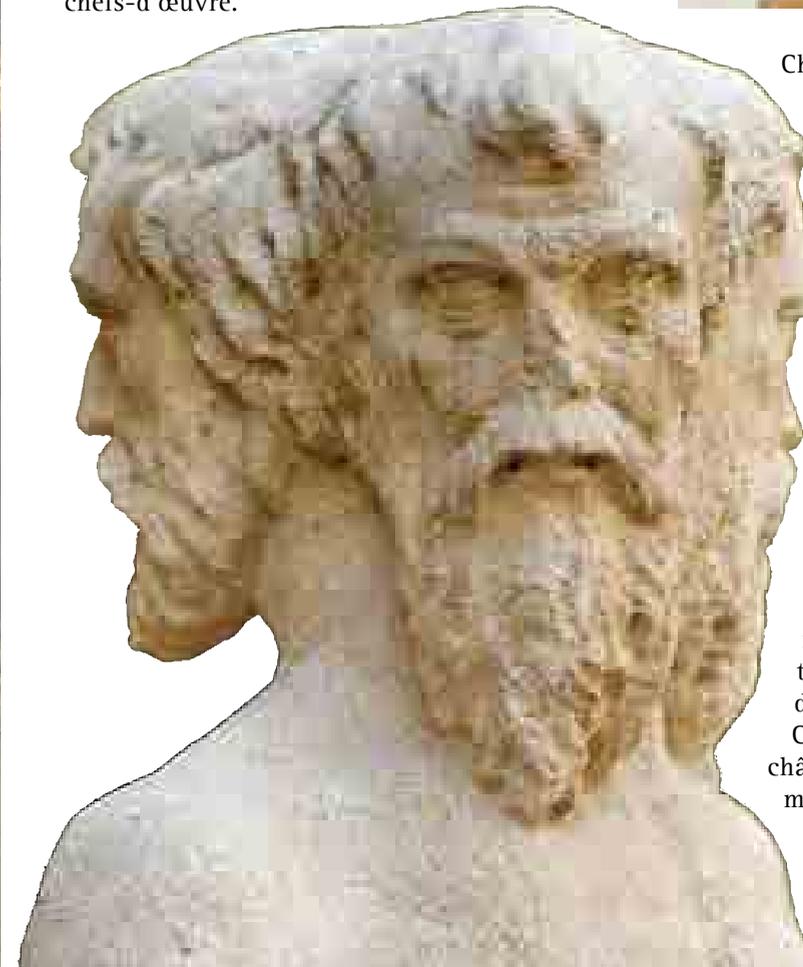
des petites places, des ruelles et des arcades abritant des vitrines élégantes, des bars et des pâtisseries invitantes...

Le centre vous accueillera avec son Palazzo dei Trecento, la Loggia dei Cavalieri, la Cathédrale avec son Annonciation du Titien et l'église de San Nicolò avec sa salle du Capitole décorée de fresques de Tommaso da Modena mais aussi la charmante vision de la rencontre des fleuves Sile et Cagnan, la magie du canal des Buranelli, l'île pittoresque de la Pescheria et son marché aux poissons, les roues des moulins qui, depuis plusieurs siècles, continuent de tourner...

A ne pas manquer, la visite du musée Bailo qui a été rénové et qui présente des œuvres de l'impressionnisme aux avant-gardes, à la Maison des Carraresi où sont présentées de prestigieuses expos internationales mais aussi au pôle muséal de Santa Caterina dei Servi di Maria avec des fresques datant du XIVe siècle sur les histoires de Sant'Orsola et d'autres chefs-d'œuvre.



Détail d'une fresque de l'église de S. Caterina



Chaque pas incite à la tentation d'une bonne cuisine typique et gastronomique de très haut niveau qui s'est développée au cours des siècles d'après les produits du terroir de Trévis, c'est-à-dire cette «Marca Gioiosa e Amorosa» que nous vous conseillons de visiter pour sa multitude de paysages, ses trésors artistiques et architectoniques mais aussi pour les centres d'intérêts et les plaisirs qu'un bourg parmi les plus beaux d'Italie est capable d'offrir en commençant par Portobuffolè.

Un bijou parfaitement bien conservé dans un style urbain médiéval, qui vous fera remonter le temps tout en dégustant l'atmosphère de l'époque où la célèbre Gaia da Camino y fit construire son petit château pour recevoir des artistes, des musiciens et des hommes littéraires.

Fontaine dei Tre Visi

Les Collines du Prosecco de Conegliano et Valdobbiadene, site du patrimoine Mondial UNESCO

Non loin de Portobuffolè, vous attend Conegliano et son château médiéval mais aussi la Torre della Campana (tour de la cloche), la Cathédrale et son retable de Cima, le peintre de la théorie élégante des palais de la renaissance qui décorent le centre historique de cette petite ville à visiter avec attention. La belle Conegliano, qui propose au mois de juin la séduisante Dama Castellana et ses personnages en costume d'époque, représente également le début de la Route mythique de sa Majesté le Prosecco et des Vini dei Colli (vins des collines), un paradis pour les amateurs de bon vin qui auront la possibilité fouinerau beau milieu de charmantes collines décorées par les vignes en les menant jusqu'à Valdobbiadene pour d'agréables visites dans les caves à vin et les petits villages gracieux ornés d'espaces verdoyants où les occasions de dégustation de vins et de gastronomie sont de la partie.

Les collines de Conegliano et de Valdobbiadene

Prosecco et chicorée rouge

Parmi les nombreux dons de Mère Nature que l'homme a su exploiter sur ce territoire fertile et mettre en valeur par des techniques agricoles et d'exploitations perfectionnées au cours du temps, la première place est sans aucun doute réservée au vin Prosecco Superiore AOCG mais aussi à la Chicorée Rouge de Trévise IGP tardive. Le Prosecco, portant l'appellation AOCG est connu dans le monde entier pour être le roi de l'apéritif, qui grâce à sa saveur fraîche est parfait également pour être dégusté au cours des repas. Quant à la Chicorée rouge, elle est la reine des chicorées: germée dans l'eau courante de source, elle est incomparable par sa forme lancéolée et sa saveur agréable et légèrement amère. Croquante, lorsqu'elle est préparée crue, elle se prête parfaitement à la première place d'un menu, de hors d'œuvres sans oublier les premiers plats et même les desserts.



Prosecco AOCG



Chicorée tardive de Trévise IGP



Vittorio Veneto

Les lieux de l'art

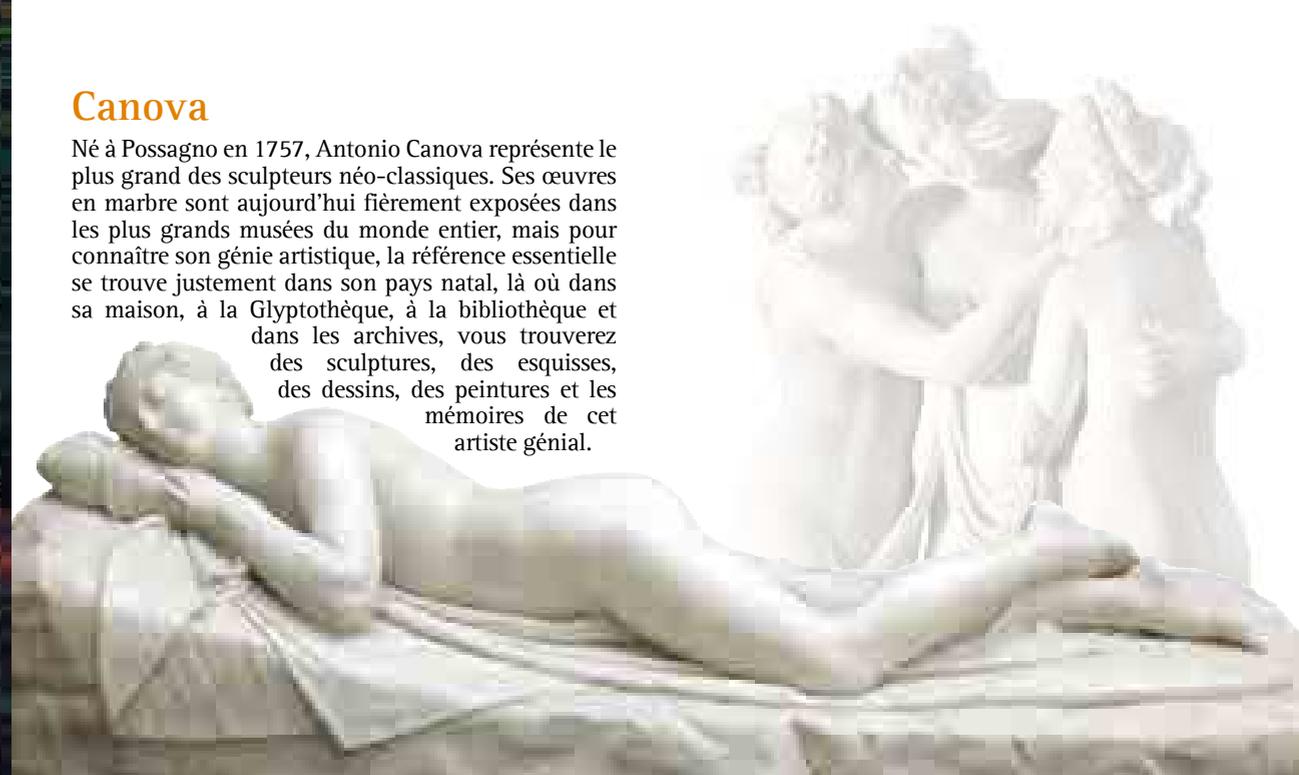
En partant de Valdobbiadene, la route est brève pour atteindre tout d'abord le Montello, une colline verdoyante étendue et reposante, un règne pour les ballades à vélo et pour la dégustation de champignons mais aussi pour atteindre Asolo, un bourg panoramique et charmant à pic sur un rocher millénaire où de nombreux poètes, écrivains, grands voyageurs et artistes avec entre autre Eleonora Duse, y trouvèrent l'inspiration. Non loin de là, un autre rendez-vous à ne pas perdre: celui de la superbe Villa di Maser, un Patrimoine de l'Humanité UNESCO mais aussi un chef d'œuvre réalisé par Andrea Palladio, avec ses salles dotées de fresques peintes par Paolo Veronese, la nymphe magique et une collection très particulière de calèches d'époque. Il suffit de faire quelques pas en plus pour se retrouver à Possagno pour la visite d'un bâtiment spectaculaire qui accueille la Glyptothèque canovienne, une collection de plâtres extraordinaires, des esquisses en terre cuite et les marbres sculptés par le célèbre Antonio Canova ; et le voyage peut se poursuivre dans l'émerveillement si l'on continue en redescendant vers la plaine, en se dirigeant vers Castelfranco Veneto, une cité dotée de remparts féériques, village natal de Giorgione. En se promenant parmi les petites rues, les belles surprises ne manquent décidément pas: le Teatro Accademico (Théâtre Académique), le prestigieux Palazzo del Monte di Pietà, la Cathédrale S. Maria Assunta où, dans la chapelle, vous attend l'un des chefs d'œuvre de Giorgione, le retable de Castelfranco.



Centre de Asolo

Canova

Né à Possagno en 1757, Antonio Canova représente le plus grand des sculpteurs néo-classiques. Ses œuvres en marbre sont aujourd'hui fièrement exposées dans les plus grands musées du monde entier, mais pour connaître son génie artistique, la référence essentielle se trouve justement dans son pays natal, là où dans sa maison, à la Glyptothèque, à la bibliothèque et dans les archives, vous trouverez des sculptures, des esquisses, des dessins, des peintures et les mémoires de cet artiste génial.



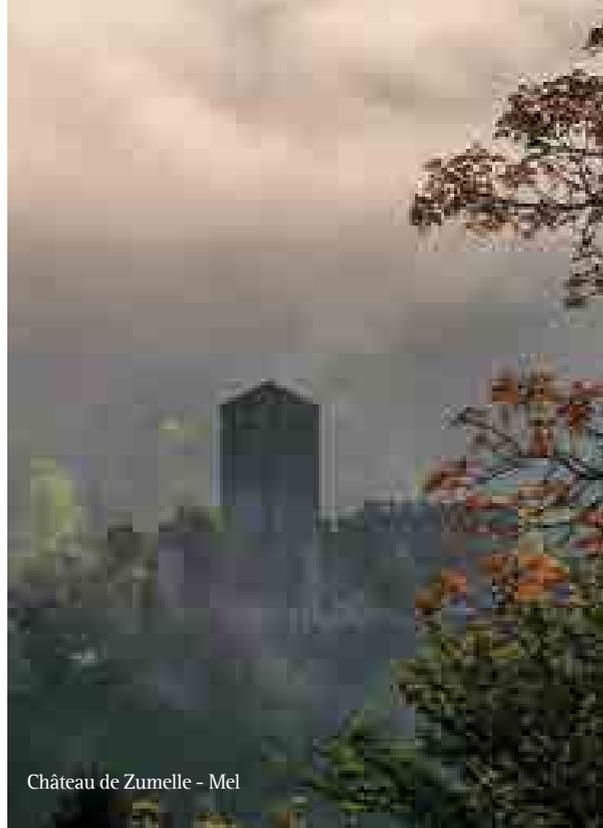
Temple de Possagno

Belluno

Sa situation au cœur de Valbelluna, entourée par les majestueux sommets des Dolomites, enchante les Celtes qui la nommèrent « Belo-dunum », ville splendide. Aujourd'hui, la clarté limpide des montagnes déclarées patrimoine de l'humanité par l'UNESCO sert de toile de fond à une ville qui fascine et surprend. À commencer par les édifices qui, en mariant les formes nordiques au gothique vénitien, créent un effet unique, pour finir avec les antiques fontaines qui caractérisent la Vieille Cité. Sur la Piazza del Duomo donnent sur le magnifiques palais de puissance tels que le Palazzo dei Rettori, le Palais de Justice, the Bishops' Palace et le Palais rouge.

La cathédrale se distingue par son clocher et son dôme caractéristique en forme d'oignon surmonté par l'ange.

En parcourant le Parc Naturel des Dolomites Bellunesi on arrive ensuite à Feltre, ville préromaine située le long de la Via Claudia Augusta.



Château de Zumele - Mel

L'art sublime de Tiziano Vecellio

Tiziano Vecellio est né à Pieve di Cadore entre 1488 et 1490 et il meurt à Venise en 1576. Élève de Giorgione, il est considéré, à juste titre, l'un des plus grands artistes de la Renaissance italienne. Peintre officiel de la Sérénissime République, il ouvre un atelier à Venise, point de référence pour les clients les plus importants de l'époque. Unique pour son utilisation très personnelle de la couleur, il est également célèbre pour la touche de rouge qui caractérise ses œuvres: le dit "rosso tiziano" (rouge titien). (Itinéraire a page 25)



Maison de Titien

Alpago

Porte d'entrée au monde magique des Dolomites, Belluno se dresse sur un promontoire situé au confluent entre la rivière Piave et le ruisseau Ardo, dans un splendide cadre composé des Dolomites et des Préalpes. Au sud de la province de Belluno, la zone de l'Alpago compte trois municipalités: Alpago, Chies et Tambre. Cette zone, célèbre pour son lac Santa Croce et sa superbe forêt de Cansiglio, est très touristique. Elle est généralement fréquentée par les grands sportifs pour qui elle offre de grandes possibilités. Ici, on y trouve en hiver des pistes pour les chiens de traîneaux et des sentiers enneigés pour les promenades en raquettes. En revanche, en été, l'Alpago se transforme en un véritable paradis pour les amateurs de VTT, de randonnées à cheval ou pour les golfeurs les plus exigeants qui peuvent se rendre sur le green du Golf Club Cansiglio, l'un des plus beaux en Europe. Pour les amateurs de sports aquatiques, voici enfin le lac de Santa Croce, idéal pour la voile, le windsurf et le skite. Les gourmets trouveront également dans cette zone des attractions culinaires intéressantes: le célèbre saucisson, les fromages et tous les produits d'alpage jusqu'aux « Mame d'Alpago », des haricots typiques au goût délicat qui s'accompagnent à la perfection avec du poisson.



Le tourisme à cheval



Les Dolomites du Groupe Popèra



Les Dolomites, les fabuleux “Monti Pallidi”

Les Dolomites, les fabuleux “Monti Pallidi” Montagnes merveilleuses faisant partie depuis 2009 des patrimoines de l’UNESCO de l’Humanité, les Dolomites sont un mélange époustouflant de paysages, de traditions et de légendes, d’émotions et de divertissements... Situées au nord de la région Vénétie, dans la province de Belluno, elles représentent une suite de montagnes spectaculaires, un monde ancestral de beauté aménagé au cours du temps par l’homme et son histoire. Le territoire est très touristique, internationalement célèbre pour les entreprises qui y siègent et qui sont d’avant-garde, notamment dans le secteur de l’optique avec des marques de grandes valeurs du made in Italy.

Terre natale tendance qui expriment les plus d’artistes, de poètes et d’hommes littéraires, appréciée par l’art raffiné du bois toujours d’actualité dans de nombreux ateliers d’artisans, les Dolomites offre à ses visiteurs de nombreux itinéraires séduisants qui, à n’importe quelle saison,, vous permettront de découvrir de véritables trésors, comme les sites archéologiques, les musées d’art paysan, les foires paysannes en mémoire des commémorations historiques, la cuisine typique montagnarde et le folklore de la communauté ladine affectée depuis des siècles dans les vallées autour du Gruppo Sella (groupe de montagnes des Dolomites). Sans oublier les ambiances naïves des anciens villages alpins, et pendant la période de l’Avent, les petits marchés de Noël qui animent les villes et les bourgs les plus connus.



Dans le Parc Naturel des Dolomites Ampezzane

Au coucher du soleil, les sommets imposants des Tofane, les groupes du Nuvolau, du Croda et du Cristallo ainsi que les massifs du Pomagagnon et du Sorapiss s'illuminent d'une couleur rosée en offrant l'un des spectacles les plus extraordinaires au monde. Nous sommes au cœur des Dolomites Ampezzane dont la perle indéniable est Cortina d'Ampezzo,

un endroit très mondain dont le centre est très pittoresque et où l'on peut y trouver des hôtels de luxe et des boutiques exclusives. Un territoire plein de légendes fabuleuses, possédant un folklore antique, splendide en été pour les amateurs de promenade à pied, à vélo, pour ceux qui aiment l'escalade ou les randonnées à cheval, fantastique en hiver pour les amateurs de sports d'hiver grâce à ses quatre domaines skiables munis d'une centaine de kilomètres de pistes enneigées au beau milieu de montagnes magiques.

Cortina d'Ampezzo

Le charme alpin du Cadore à l'Agordino

La région de Cadore offre elle aussi des paysages délicieux. Elle est en effet caractérisée par des lieux de grande valeur naturelle. Pieve di Cadore est un excellent point de départ pour connaître la zone car il est possible d'y visiter la maison natale de Tiziano Vecellio. De là, on peut atteindre Auronzo puis en continuant vers le nord est, jusqu'aux confins avec le Frioul, vous trouverez Comelico. Le Cadore est un monde fantastique qui vante des montagnes et des contrées d'une beauté inexprimable : Misurina et son lac, les spectaculaires Tre Cime (Trois Sommets) de Lavaredo, la réserve naturelle Somadida et les Marmarole. Le mont Pelmo, massif emblématique des Dolomites, représente une charnière imposante entre le Cadore et la Vallée du Boite ainsi que l'Agordino avec Val Fiorentina et Val di Zoldo. Plus à l'ouest, au-delà de Cortina d'Ampezzo, ce qui séduit les amateurs d'altitude sont en revanche les sommets de Sella à Arabba, de la Marmolada, du Civetta, du Focobon, et de la Moiazza, qui se situent sur un large territoire qui part de Pettorina jusqu'à Val Cordevole, de Val Biois à Val di



Vallées de S. Lucano

Zoldo sans oublier les municipalités de Rocca Pietore, Alleghe, Falcade, Agordo... Un vrai paradis quelque soit la saison, idéal en été pour les randonneurs à la recherche d'émotions époustouflantes et qui enthousiasme en hiver car le territoire est doté de très belles pistes de ski alpin sans omettre de citer le grand domaine skiable panoramique Dolomiti Superski.

Sports d'hiver et d'été

La montagne vénitienne n'est pas seulement un patrimoine naturel extraordinaire. C'est aussi un monde infini d'opportunités pour les amateurs de sports d'été et d'hiver. Des parois rocheuses à escalader, des chalets en altitude à atteindre en suivant les itinéraires

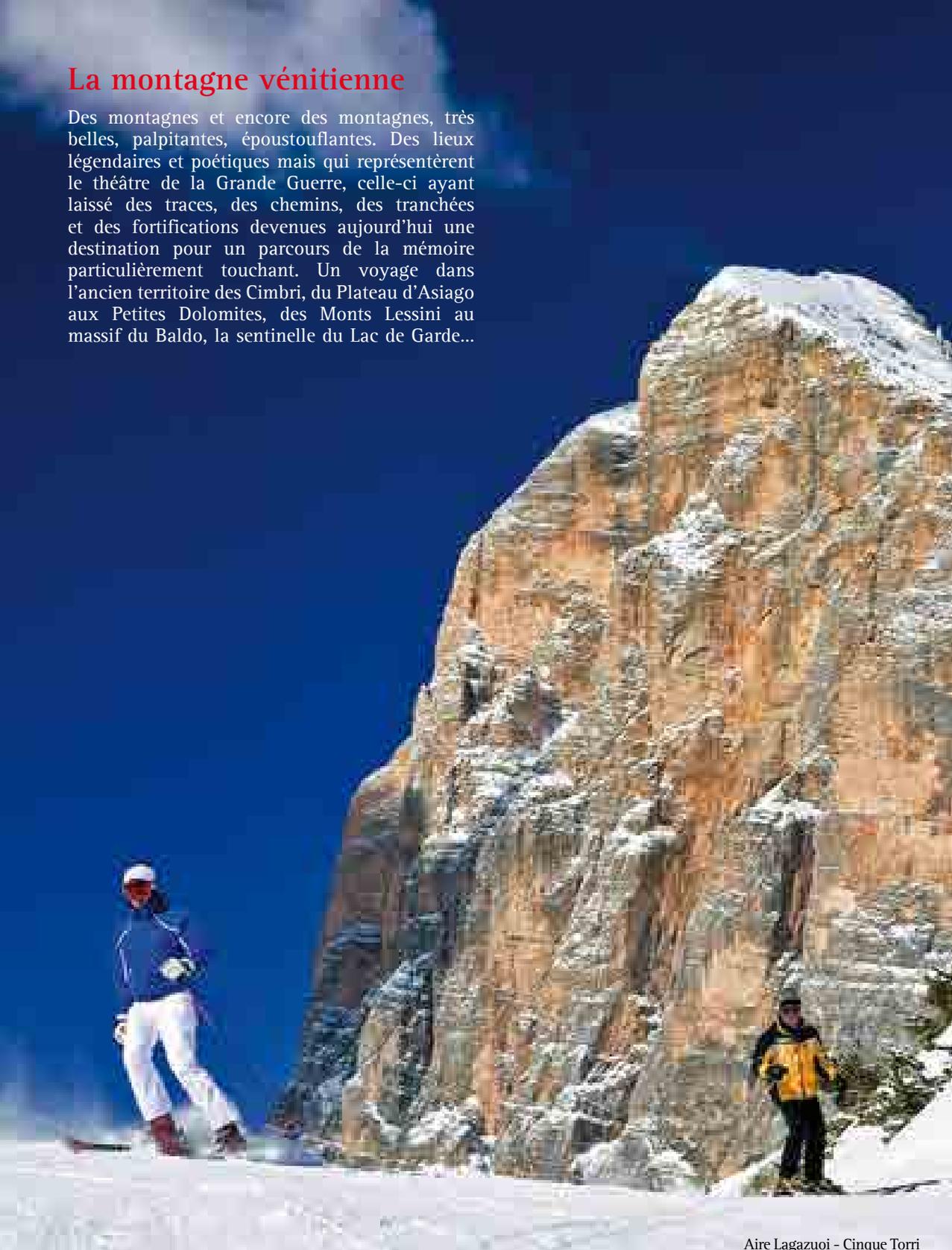
qui serpentent des prés et des bois mais aussi des lacs pour la pratique de sports aquatiques, des plateaux pour s'élever en deltaplane, des pistes cyclables... Et, en hiver, un immense cirque blanc pour skier, marcher avec des raquettes, patiner, se lancer pour des chorégraphies acrobatiques en snowboard. Tout et n'importe quoi, partout.



Snowboard

La montagne vénitienne

Des montagnes et encore des montagnes, très belles, palpitantes, époustouflantes. Des lieux légendaires et poétiques mais qui représentèrent le théâtre de la Grande Guerre, celle-ci ayant laissé des traces, des chemins, des tranchées et des fortifications devenues aujourd'hui une destination pour un parcours de la mémoire particulièrement touchant. Un voyage dans l'ancien territoire des Cimbri, du Plateau d'Asiago aux Petites Dolomites, des Monts Lessini au massif du Baldo, la sentinelle du Lac de Garde...



Aire Lagazuoi - Cinque Torri

Le plateau d'Asiago 7 Comuni

A environ mille mètres d'altitude, ce fantastique paradis alpin représente vraiment la montagne pour tous. Elle est idéale en famille mais aussi pour les passionnés de sport et de randonnées. On l'appelle le Plateau des Sette Comuni (Sept Communes) et les villes principales qui le compose sont Asiago, Enego, Foza, Gallio, Lusiana Conco, Roana et Rotzo. Chacune de ces communes sont fascinantes: de grands prés, des forêts de sapins, des ruisseaux, des plateaux ensoleillés et des sentiers magiques dans les bois. En hiver, le silence d'un paysage enneigé, un monde féérique à découvrir et à aimer mais surtout à vivre, possédant de nombreuses pistes pour les sports d'hiver comme le ski et le snowboard, le hockey, le patinage sur glace. La conformation géographique particulière du Plateau est idéale surtout pour le ski de fond. Les 7 centres organisés pour le ski nordique le témoignent avec plus de 500 kilomètres de pistes dans une nature unique en son genre et non contaminée. Des itinéraires qui peuvent être parcourus à raquettes.

Avec entre autre Piana di Marcesina, «la Finlande italienne», qui représente un cirque blanc pour le ski de fond et le domaine de ski Melette 2000. En été, ce Plateau se transforme en un paradis d'air pur, un univers de beauté fascinante à découvrir à pied, à cheval ou encore à VTT sur des sentiers cyclables pour touristes. La visite du Musée sur la Première Guerre Mondiale, du Sacraire Militaire de Asiago, du Musée des "Cuchi" de Cesuna dédié aux petits personnages en terre cuite et enfin le Musée de Culture Cimbra à Roana sont eux aussi très intéressants à visiter. Pour les touristes les plus curieux, le Plateau réserve d'autres merveilles telles que l'art rupestre d'époque préhistorique à Val d'Assa, une Vallée pittoresque bordée de Moulins près de Gallio, le «Village préhistorique» du Mont Corgnon se trouvant au Musée Diffuso de Lusiana, le Sentier du Silence aménagée avec 10 installations artistiques, chacune d'elles avec un poème ou encore un texte dédié au thème du drame de la guerre. Découvrez ce Plateau: ici la montagne est un balcon donnant sur la plaine vénitienne, une vue qui s'étend jusqu'à la mer et la lagune de Venise.

Asiago, le fromage du Haut Plateau

Fait avec du lait des étables du terroir, le fromage Asiago est un trésor savoureux du Haut Plateau, un véritable «produit de montagne» comme le définit également la marque apposée au feu sur la meule. Excellent résultat d'une ancienne tradition laitière,

l'Asiago se caractérise par son parfum frais, laiteux, légèrement fruité et par sa saveur douce et agréable. La traite du lait, tout comme la transformation et l'affinage sur des tables en sapin rouge se produit en montagne, dans le terroir de l'AOP entre la Vénétie et le Trentin, entre 600 et 2.300 mètres d'altitude, dans un coin immaculé des alpages.



Fromage Asiago

Les Petites Dolomites

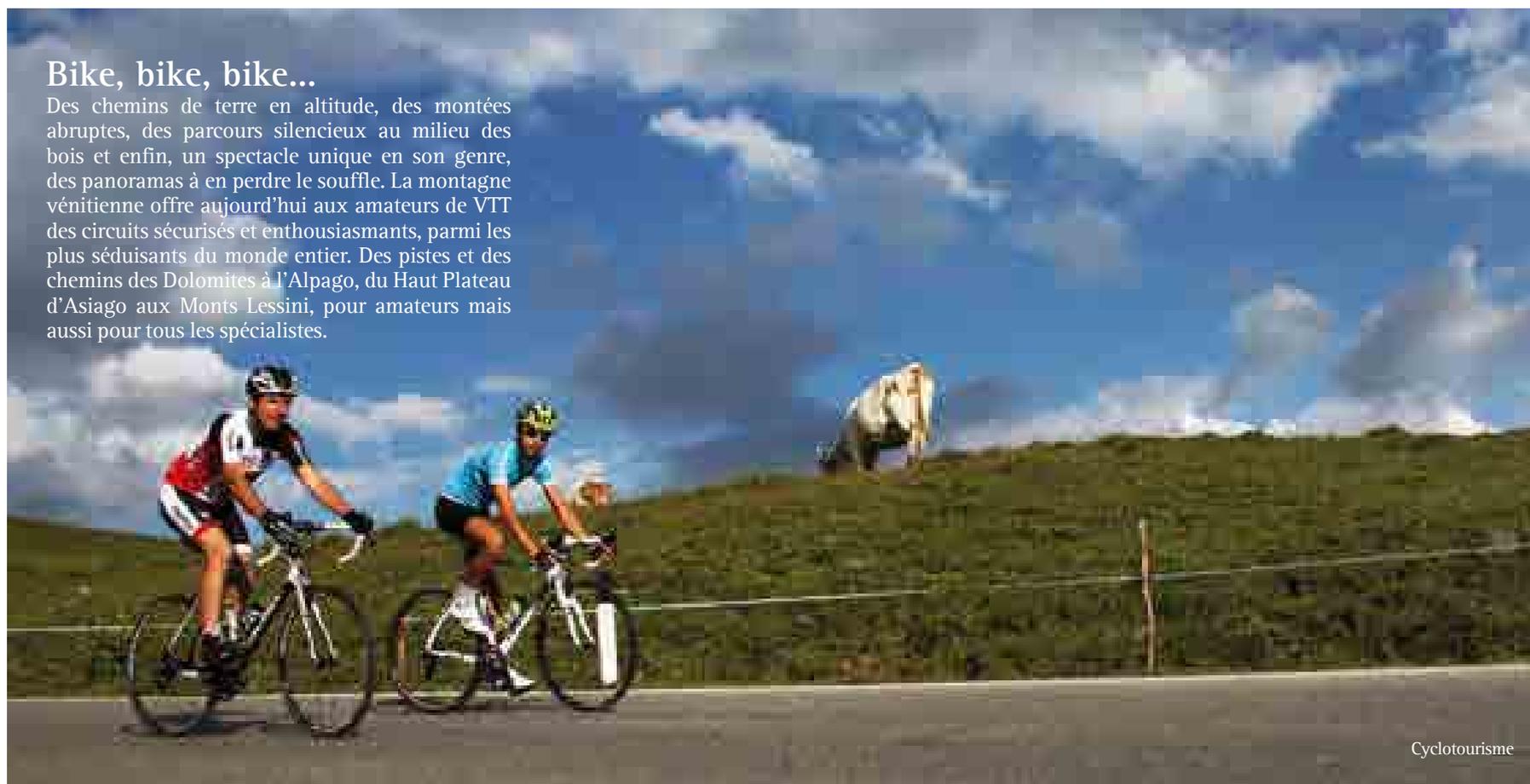
La montagne près de Vicence est un paradis authentique en grande partie dominée par les Petites Dolomites ; un décor merveilleux pour des vacances de détente, parfait pour les amateurs de ski, de canoë, pour descendre les rapides du Brenta et vivre en contact direct avec la nature à n'importe quelle saison. Les localités les plus fréquentées sont Tonzetta del Cimone, un point de départ pour découvrir à pied ou sur des skis de superbes paysages dominés par les sommets du Spitz, du Toraro, du Campomolon et du Cimone, ce dernier ayant servi de champ d'une bataille sanglante au cours de la Grande Guerre. A Pontara, des circuits pour le ski de fond sont à votre disposition. L'un des plus simple est celui de la «Valle dei Ciliegi» (Vallée des Cerises) et l'autre, plus compliqué parcouru au milieu des bois d'hêtres et de mélèzes, se trouve sur le parcours d'été didactique-naturaliste Excalibur. Pour les



d'été didactique-naturaliste Excalibur. Pour les amateurs de ski de piste, voici le Haut Plateau des Fiorentini, cinq pistes fabuleuses équipées d'un snow park pour les acrobaties sur neige. Comme localités très bien équipées et très belles, pour le ski nordique comme pour le ski de piste, nous pouvons citer Recoaro Mille sans oublier la station de ski de fond Le Montagnole, une occasion fantastique pour tous ceux qui ont envie de se confronter avec des parcours proposant plusieurs niveaux de difficulté, dans décor absolument charmant. A la fin du printemps, lorsque la neige est fondue, la montagne se réveille pour une nouvelle vie; il est préférable de prendre conseil auprès des guides alpins qui connaissent si bien le territoire. Ces montagnes, éloquentes par leur beauté, représentent enfin un véritable musée en plein air sur la Grande Guerre où vous pourrez découvrir des chemins, des tranchées, des pièces d'époque et des remparts impressionnants.

Bike, bike, bike...

Des chemins de terre en altitude, des montées abruptes, des parcours silencieux au milieu des bois et enfin, un spectacle unique en son genre, des panoramas à en perdre le souffle. La montagne vénitienne offre aujourd'hui aux amateurs de VTT des circuits sécurisés et enthousiasmants, parmi les plus séduisants du monde entier. Des pistes et des chemins des Dolomites à l'Alpago, du Haut Plateau d'Asiago aux Monts Lessini, pour amateurs mais aussi pour tous les spécialistes.



Recoaro Terme

Capitale des montagnes de Vicence, Recoaro Terme est plongée dans le décor verdoyant de la «Conca di Smeraldo». Connue pour sa richesse et la qualité de nouveaux types d'eaux minérales possédant des propriétés alcalines de bicarbonate, Recoaro Terme débute son histoire thermale à la fin du XVIII^e siècle suite à la découverte faite par le Conte Lelio Piovene sur l'existence de l'«eau miraculeuse de Saint Antoine». Une station thermale gracieuse et élégante, distinguée style XIX^e, avec son établissement des Thermes Centrales d'architecture art nouveau raffinée situé sur vingt hectares d'espaces verts, Cette ville est entourée par la montagne, lieu idéal pour le passe-temps en été comme en hiver: promenades, randonnées à pied ou en VTT, escalade en montagne, journées enthousiasmantes sur la neige... Les manifestations folkloriques sont nombreuses, comme la «Chiamata di marzo» (l'appel de mars), qui se tient fin février et s'inspire des anciennes traditions, la Fête de l'Eau, au mois d'août et la foire aux «Gnocchi con la fioreta» qui se tient le premier dimanche du mois de septembre.



La Lessinia et le Mont Baldo

Les monts Lessini apparaissent, vus d'en haut, telle une grande plaque rocheuse de forme triangulaire creusée par de longues vallées étroites. A l'époque de l'ère éocène, la Lessinia était baignée par la Tetide, l'immense océan qui séparait les territoires émergés de l'Eurasie d'Afrique du Nord. Depuis, des milliers d'années de sont écoulés et cette mer antique nous a laissés comme témoignage extraordinaire Bolca, un village connu dans le monde entier pour sa grande collection de fossiles marins et terrestres provenant des gisements de la Pesciara et du Mont Postale.

Plus de 10.000 hectares des monts Lessini font partie, depuis 1990, du Parc Régional de la Lessinia, un vaste territoire renfermant une multitude de témoignages naturalistes, historiques et archéologiques de valeur inestimable.

A ne pas manquer, les nombreux monuments de la nature d'origine karstique, de l'abîme Spluga della Preta, l'un des plus profonds en Italie, aux «villes rocheuses» telles que la Vallée des Sphinx et du Pont de Veja, un arc imposant et naturel parmi les plus spectaculaires en Europe, jusqu'à la Grotte de Fumane avec des traces du passage de l'Homme de Neandertal et des premiers Homo Sapiens. Le parc est fréquenté par les randonneurs, les amateurs de VTT, les passionnés d'équitation, de la nature et des sports d'hiver.

Des montagnes sauvages, habitées par une grande faune diversifiée, c'est aussi cela le territoire Cimbra. Un territoire avec de grandes traditions viticoles et gastronomiques célèbre pour ses vins, ses fromages au lait de vache, ses arbres fruitiers comme les cerisiers et les châtaigniers, un miel exceptionnel, sa charcuterie et ses saucisses.

Aux confins nord occidental de la Lessinia, s'érige le Mont Baldo, avec une vue exceptionnelle sur le bleu féérique du Lac de Garde. Un décor unique en son genre entre eau, terre et ciel à découvrir à bord des cabines tournantes du téléphérique Malcesine-Mont Baldo.

Le Baldo est très joli en été et formidable en hiver pour skier sur des pistes donnant sur le lac ou encore pour se promener avec des raquettes sur la neige. Cet endroit est vraiment une magie pure, parfait pour des vacances à l'enseigne du repos, de la nature et du divertissement.



La Riviera des Oliviers

La rive vénitienne du Lac de Garde est un monde contenant plusieurs mondes à la fois remplis d'émotions, une source infinie de surprises magiques au beau milieu de merveilleux paysages méditerranéens dont le climat est toujours très doux. Ici, entre le bleu de l'eau, la campagne verdoyante dessinée par les champs d'oliviers et les vignes et les hautes montagnes en fond de décor, de charmants bourgs vous y attendent, avec des attractions en tout genre, un accueil chaleureux et des milliers d'activités pour des vacances reposantes à l'enseigne de la culture, de l'art, du divertissement et de la bonne cuisine, renommée pour ses spécialités à base de poisson d'eau douce, pour ses excellentes huiles extra vierges d'olive et ses vins prestigieux avec en premier plan le Lugana et le Bardolino... Peu d'autres endroits au monde peuvent offrir autant, des rencontres avec la beauté d'un territoire à la fois ancien et moderne, bien organisé, pour un séjour sur mesure et unique en son genre.

Malcesine méditerranéenne et alpine

Admirée par Goethe à la fin du XVIII^e siècle, Malcesine offre un décor unique

en son genre par ses contrastes, entre le lac et la mer d'oliviers et de lauriers roses où cette petite ville est plongée jusqu'aux sommets du Mont Baldo qui la domine et la protège.

La vue de son château, dominant sur un rocher à pic sur le lac est imposante et son centre historique est très agréable à visiter avec ses petites rues pavées. La ville est riche en belles demeures et en bâtiments d'époque avec entre autre le Palazzo dei Capitani (Palais des Capitaines). Malcesine est idéale pour les amateurs de sports aquatiques et parfaite comme point de départ pour les passionnés de montagne: son téléphérique tournant et innovant, permet en effet de rejoindre en quelques minutes le sommet du Mont Baldo tout en jouissant d'une belle vue sur le lac. A partir de là tout est possible: skier en hiver et faire du trekking à n'importe quelle saison, faire du VTT mais aussi se lancer dans le vide en parapente pour planer lentement sur les rives du lac.

Malcesine propose également un programme riche en événements avec entre autre les spectacles offerts par le théâtre en plein air au pied du Château et la fête des Cyclamens au mois d'août, qui non loin de là, à Bissone, voit se disputer les « Bisse », des bateaux typiques et traditionnels du lac de Garde.

Huile extra vierge d'olive

L'huile extra vierge d'olive de Garde, chef d'œuvre d'une alliance étroite entre l'homme et le microclimat de Garde, qui depuis des siècles offre la possibilité de cultiver des oliviers dans le nord de l'Italie, est unique est sans pareil. Elle est de qualité exceptionnelle. En effet, depuis 1997, cette huile est protégée par une appellation AOP. Elle provient du cultivar autochtone Casaliva et d'autres variétés d'olives historiques. Elle ajoute à sa légèreté délicate, un goût persistant et agréable.



Huile d'Olive de Garde AOP



Brenzone sul Garda, le lac et la montagne

Le territoire de Brenzone, qui se compose de nombreux petits villages de pêcheurs et de villages accrochés sur les contreforts du Mont Baldo, est le choix idéal pour tous ceux qui souhaitent passer un séjour diversifié, en faisant de la voile ou du windsurf ou bien en faisant du VTT et du trekking en altitude grâce aux installations de remontée mécaniques aujourd'hui rénovées entre Prada-Costabella. Un accueil novateur pour les visiteurs dans des paradis d'oliviers séculaires et argentés, met à votre disposition des divertissements comme par exemple la visite de l'église romane San Zen de l'Oselét avec ses fresques, à Castelletto et de la petite église contemporaine de Sant'Antonio à Biaza. C'est justement entre ces deux villages qu'un spectaculaire Chemin de Croix vivant se tient le vendredi Saint.



Bardolino AOC

Torri del Benaco entre moyen-âge et accueil prestigieux

Séjour préféré de visiteurs de haut rang tels que le Roi Juan Carlos d'Espagne, et de grande notoriété comme Maria Callas, Torri del Benaco a su conserver une atmosphère médiévale à l'intérieur de ses remparts ornés par les tours du Château

Scaligero, en ouvrant ses portes à de luxueux hôtels dans un équilibre parfait entre l'ancien et le contemporain. Le petit port rêveur, orné de précieux palais vénitiens, représente une invitation pour profiter pleinement des beautés créées par l'homme dans un environnement naturel vraiment splendide, entre des étendues d'oliviers, de vignes, de vastes espaces verts et de très longues plages.



Lac de Garde



Le Golf féérique de Garde

Tout près de Bardolino, petite ville dont le panorama est tout autant agréable pour une belle promenade, Garde est un coin paisible et merveilleusement lové dans un golf, délimité par le Col de la Rocca au sud et par le Mont Luppia au nord. Le mont Luppia est sublimé par la Pointe San Vigilio qui, au cours du temps a enchanté Napoléon, Winston Churchill, le prince Charles et d'autres personnalités. Cette petite ville caractérisée par des vues époustouflantes et plusieurs promenades panoramiques, vante un centre historique dynamique, animé tour à tour par les bateaux de pêcheurs du lac, ennobli par la Tour de l'Horloge du presbytère datant du XVIIIe siècle et par les villas, les bâtisses et des parcs magnifiques...

Bardolino, du vin et bien plus

Appréciée au cours des siècles passés par des nobles et des hommes puissants qui voulurent y construire leurs résidences, Bardolino vante un patrimoine artistique et architectural d'énorme valeur et des témoignages importants renfermés dans les remparts «Scaligero», dans les belles églises, dans les splendides palais, les villas vénitiennes, les parcs... Endroit de villégiature très fréquenté en Italie, elle est connue également grâce au vin du même nom, pour lequel trois fêtes lui font honneur: au mois de mai, il y a la fête du Bardolino Chiaretto, au mois d'octobre la fête du raisin et du Bardolino AOC, et pour finir au mois de novembre celle du Novello.

Pointe San Vigilio



Marina de Bardolino



Parc Sigurtà

Des vacances dynamiques

Le lac de Garda est une salle de sport en plein air; une véritable salle de sport qui est faite d'eau, de vent, de collines et de hautes montagnes. Il est parfait pour les sportifs mais aussi pour ceux qui souhaitent se refaire une santé. Ici, on peut nager, faire de la voile, du canoë, du windsurf et du kitesurf, du trekking et des escalades; on peut faire du tennis et aller au jouer au golf, pédaler le long du lac et de déchaîner sur un VTT, skier et voler en deltaplane... Tout cela sur quelques kilomètres, sans oublier la possibilité de faire des belles promenades, moins difficiles mais tout autant bénéfiques pour la santé, en profitant du doux paysage.



Voile



Para pente



Golf

Lazise, fière et pittoresque

En 983, elle fut l'une des premières municipalités en Italie à obtenir son autonomie grâce à l'empereur. C'est avec une grande fierté que Lazise conserve aujourd'hui encore cet illustre passé fait de vestiges, en commençant par son château, qui tel un écrin, renferme dans ses remparts un délicieux centre historique, de nombreuses boutiques et des restaurants donnant sur le lac. Ce village est sublimé par sa petite église de San Nicolò et par une ancienne Douane, aujourd'hui transformée en salle pour les concerts, où, chaque été, se déroule un grand festival de musique lyrique et classique. En dehors des remparts, Lazise propose des promenades à vélo et à cheval parmi les collines cultivées et des campings très bien organisés.

Peschiera, là où naît le Mincio

Le premier contact fascinant avec le Lac de Garda vénitien vous attend à Peschiera, une petite ville vraiment très jolie avec ses hauts remparts pentagonaux parfaitement conservés, patrimoine UNESCO,

qui renferment un centre historique fabuleux, le tout vraiment pittoresque avec des ponts, de l'eau, des rues et des petites places. Le long du lac, voici enfin le port et ses marinas, un parcours piéton invitant et trois kilomètres de plage ornée d'arbres: un paradis où il fait bon vivre des jours paisibles dans la détente et en profitant des nombreuses occasions pour pratiquer tous les sports aquatiques possibles et imaginables.

Cette petite ville est animée au mois d'août par le «Palio delle Mura», une compétition spectaculaire d'aviron avec des petites gondoles particulières et typiques de Garde. Peschiera offre un grand choix de divertissements dans les environs: la piste cyclable qui, le long du fleuve Mincio, rejoint Mantoue et le célèbre sanctuaire de la Madone du Frassino mais aussi l'un des parcs d'attractions parmi les plus grands en Europe possédant un grand aquarium, un parc-jardin récompensé à plusieurs reprises qui représente une pure merveille verdoyante et un parc safari où la biodiversité de notre planète brille de tous ses feux.

Vérone et sa province

Vérone, lovée dans une zone riche en histoire et en beautés naturelles, fait partie des villes d'art parmi les plus jolies et fameuses en Italie. Non loin du lac de Garde, elle accueille ses visiteurs au pied des collines verdoyantes, délimitées au nord par le Mont Baldo et par les Monts Lessini, un environnement fantastique pour les amateurs de trekking et de randonnées, où le paysage s'alterne entre les vignes, les vergers, les champs d'oliviers, les prairies et les forêts d'hêtres. Érigée, il y a très longtemps dans un berceau sur les rives de l'Adige, cette splendide ville compte parmi ses symboles, des arènes romaines qui en été sont utilisées pour les grands spectacles, les concerts et les concerts de musique lyrique. Célèbre également pour la maison de Juliette et son balcon romantique évoquant la fameuse histoire d'amour écrite par Shakespeare. Vérone, site UNESCO depuis 2000, propose des itinéraires inoubliables sur différentes périodes historiques: Piazza delle Erbe où se mélangent de façon harmonieuse plusieurs architectures romaines, du Moyen-âge et de la Renaissance, Piazza dei Signori qui représente l'endroit le plus élégant de Vérone, la Fortezza di Castelvecchio où réside de nos jours le Musée d'Art Moderne, le Pont Scaligero et les Arcs Scaligere, de superbes monuments funèbres gothiques dédiés aux membres de la Signoria della Scala. A voir également, le théâtre Romain et le Musée Archéologique, le beau Jardin de la Renaissance dei Giusti et, parmi les bâtisses religieuses, la Cathédrale et ses fresques mais aussi la Basilique romane de San Zeno Maggiore. Vérone est un point de départ intéressant pour les excursions dans un territoire très éclectiques. La ville est proche des zones vouées à la culture des vignes et du vin.



Le Balcon de la maison de Juliette

Parmi les vins et les saveurs

La région de Vérone vante également des zones de très grands vins d'appellation AOC et DOCS. Entre autre, il y a Valpolicella, où naissent et mûrissent les superbes cépages Amarone et Recioto, et l'aire du Soave, renommée pour son vin blanc où naît la petite ville du même nom, dominée par un château, sur le flanc d'une montagne, d'où descendent ses superbes remparts crénelés. Sur ce territoire, les bourgs pratiquement tous perchés sur des collines, vous pourrez voyager le long des Routes

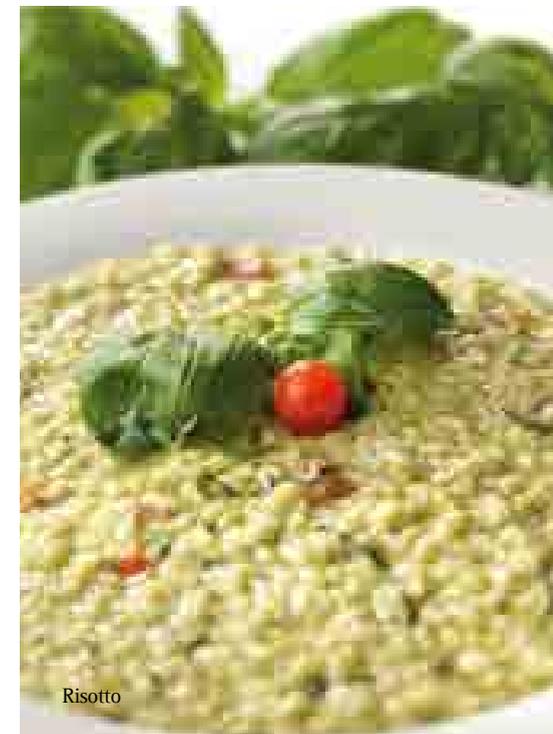


Vue de nuit de Vérone

pittoresques du Vin à la découverte de la grande tradition viticole et gastronomique. Les restaurants et les auberges de qualité sont nombreuses pour y déguster les plats typiques tels que le bœuf bouillit assaisonné avec une sauce « pearà », la « polenta pastissada », les gnocchi, le poisson du lac... Les autres produits typiques du terroir sont l'huile extra vierge d'olive, les fromages, la truffe, les asperges, le riz cultivé dans les rizières de Isola della Scala et les tortellini de Valeggio, un délice pour les gourmets.

Le riz, un bijou Gastronomique

Dans les rizières de la Bassa Veronese, notamment à Isola della Scala, le riz y est cultivé depuis plusieurs siècles mais la plus grande variété s'appelle Vialone Nano IGP, un croisement mis au point en 1937. Il s'agit d'un riz semi-fin d'espèce japonaise idéal pour des risottos moelleux et crémeux, travaillés tels le « risi e bisi », un plat typique appartenant à la tradition vénitienne.



Risotto



Musique et arènes

Parmi les monuments romains les mieux conservés, il y a les Arènes de Vérone qui furent érigées au 1er siècle après Jésus Christ. Sa grande notoriété en Europe et dans le monde entier est

liée à la saison lyrique qui se déroule chaque été dans un décor fabuleux. Cette manifestation est toujours inaugurée par une nouvelle édition de Aïda de Giuseppe Verdi. Une scène sous les étoiles qui célèbre également des ballets classiques, des concerts pop et une jam session de renom international.

Les Arènes de Vérone



L'Amarone, un vin de noblesse indiscutable

L'Amarone, obtenu grâce à des raisins que l'on laisse vieillir pendant trois ou quatre mois, est le vin le plus haut de gamme de la zone de Valpolicella. Ce vin est unique et inimitable avec sa couleur rouge intense avec une tendance vers le grenat en vieillissant. Son parfum rappelle la cerise, la groseille, le chocolat et les épices. Sa saveur est intense avec des notes de fruits passerillés. Il est à la fois sec et moelleux, avec du corps, chaleureux et puissant. Un vin de grande personnalité qui peut se garder pendant plus de vingt ans en cave.

Flétrissement du raisin

Les Bourgs, les Jardins et les Châteaux Le long des rives du Mincio

Valeggio sul Mincio, qui l'on atteint facilement depuis la sortie d'autoroute de Peschiera sul Garda, est une ville située au pied d'un château imposant caractérisé par quatre tours «scaligere». Cette petite ville gracieuse est célèbre pour ses tortellini savoureux mais également pour son très beau Parc-Jardin Sigurtà: ayant été construit sur les fondements datant du XVe siècle d'un «brolo cinto da alte mura» (bosquet entouré de hauts remparts) appartenant au noble Gerolamo Nicolò Contarini qui y fit construire une splendide «Domus Magna». Le parc, situé le long de la piste cyclable entre Mantoue et Peschiera del Garda, vante des paysages d'une beauté stupéfiante, à découvrir à pied, à vélo ou à bord d'un petit train sympathique. Non loin de Valeggio, se trouve Borghetto, l'un des bourgs les plus magiques en Italie. Il s'agit d'un village antique avec des moulins le long du fleuve. C'est un coin unique et très pittoresque: les pales sur l'eau, les «cascatelle», de petites maisons médiévales caractéristiques, et un panorama qui donne sur Mincio jusqu'aux collines morainiques du Lac de Garda. Elle conserve toutes les caractéristiques de l'époque scaligera avec ses remparts imposants et son joli pont visconteo. C'est de nos jours un lieu de grande sérénité équipé de B&B gracieux, de bars et de petits restaurants avec terrasse sur l'eau...



Le Château de Valeggio

La plaine de Vérone

La plaine de Vérone, traversée par le fleuve Adige et par plusieurs petits cours d'eaux, coïncide en grande partie avec la Bassa Veronese et ses Valli Grandi (Grandes Vallées), une aire riche en sources d'eau où, depuis plusieurs siècles, on y cultive le Riz Vialone Nano, produit IGP depuis 1996. Dans ce territoire splendide, habité depuis l'âge de Bronze, une époque ayant laissé ses traces et des témoignages conservés aujourd'hui au Musée Archéologique de Vérone et dans d'autres musées moins importants de la province, l'économie a trouvé plusieurs débouchées: d'une part l'industrie et l'artisanat, notamment dans le secteur du meuble d'art à Bovolone et Cerea, et d'autre part l'agriculture avec la culture de différents légumes tels que les asperges et la chicorée. Un grand territoire à découvrir également à vélo le long des charmantes pistes cyclables qui vous conduiront dans une nature luxuriante parmi les parcs et les oasis naturels d'une beauté séduisante. Une visite riche en surprise parmi les châteaux, les oratoires et les paroisses d'époque. Le donjon pittoresque du château fort de Legnago, construit au moyen-âge, la tour scaligera et le Sanctuaire de la Madone de la Bastia à Isola della Scala, patrie du riz sont à voir. Puis, non loin de là, à Bevilacqua, ne perdez pas la visite du manoir datant du IVe siècle, très bien conservé.



Villa Dionisi - Cerea



Tortellini di Valeggio sul Mincio



Château de Soave



Palladio

La Maison Blanche et le Capitole, symboles de pouvoir à Washington, sont deux bâtisses néopalladiennes. Un fait qui en dit long sur l'impact qu'a eut dans l'histoire de l'architecture occidentale l'œuvre de Palladio, auteur de nombreux chefs d'œuvre extraordinaires, tous réalisés en suivant sa pensée: "...la suprême civilisation consiste à atteindre un parfait accord avec la nature..."

Vicence, un écrin doré, débordant de chefs d'œuvre

L'univers d'harmonie et de beauté qui attend le visiteur sur le territoire de Vicence comprend toutes les expressions les plus variées du plaisir, du plaisir esthétique suscité par l'architecture et les contextes naturels jusqu'au plaisir plus banal de la bonne table. Cette zone, qui s'étend de la plaine aux collines jusqu'aux sommets alpins propose de nombreux itinéraires qui méritent d'être parcourus avec curiosité et intérêt. Tout part de la ville de l'or et de Palladio, déclarée par l'UNESCO Patrimoine Universel de l'Humanité pour s'étendre vers le superbe paysage de l'aire Berica, jusqu'aux atmosphères séduisantes de Bassano del Grappa et de Marostica, sans oublier les charmes médiévaux de Montecchio Maggiore, les mémoires historiques de Thiene, le monde extraordinaire postindustriel de Schio et les paysages splendides qu'offrent la

montagne, du Mont Grappa au Haut Plateau d'Asiago jusqu'aux Petites Dolomites. le monde extraordinaire postindustriel de Schio et les paysages splendides qu'offrent la montagne, du Mont Grappa au Haut Plateau d'Asiago jusqu'aux Petites Dolomites.

Une visite tel un enchaînement de décors

Se promener dans les rues du centre historique de Vicence signifie se plonger dans un monde où l'architecture y a écrit plusieurs pages parmi les plus belles et les plus significatives. La trace palladienne est évidente mais il existe également d'autres exemples de grands styles, de l'époque romane au gothique, de la renaissance au baroque jusqu'au néo-classicisme. Cette jolie petite ville célèbre dans le monde entier pour sa tradition dans l'art de



Basilique Palladienne



Piazza dei Signori et terrasse de la Basilique

l'orfèvrerie, réserve une surprise à chaque angle de rue ; une bâtisse élégante, une église majestueuse, une promenade le long du fleuve, un jardin verdoyant, une vitrine de boutique raffinée, un restaurant appétissant... Un véritable spectacle à ciel ouvert qui arrive à son apothéose avec ses deux merveilleuses palladiennes (pavement), réalisées par le grand architecte au début et à la fin de sa carrière stupéfiante. Au cœur de la ville, la Basilique, une œuvre imposante en pierre blanche que l'artiste réalisa jeune, donne une impression de légèreté grâce aux arcades de la façade. Elle est caractérisée par de grands espaces internes, parfaits pour les expositions et par des arcades au rez-de-chaussée sous lesquelles se trouvent de nombreuses boutiques



de prestige. Un peu plus loin, il y a le Théâtre Olympique, réalisé par Palladio à la fin de sa vie, en suivant les critères des théâtres romains tout en le rendant unique en son genre grâce à des jeux optiques originaux, des clairs obscurs habiles et des effets de perspective fantastiques et profonds. Enfin, à ne pas manquer la visite de la Basilique Santa Maria sur le mont Berico. Quant au Col de San Bastian, tout près de là, allez-y visiter la Villa Valmarana dei Nani avec ses fresques de Giambattista et Giandomenico Tiepolo.

Statue d'Agrippina Minore
Musée Naturaliste Archéologique



Villa Capra dite la Rotonda - Vicence

Dans le règne des paysages

Le territoire Berica, qui s'étend au sud du chef-lieu, doit être parcouru lentement en se donnant le temps d'admirer et de savourer tout ce que cet environnement est capable d'offrir. En voyageant parmi les prés et les bois, les vignes et les champs d'oliviers, les vallées, les collines et les cours d'eaux, le lac de Fimon sera idéal pour un moment de détente et pour profiter de la flore et de la faune.

Il sera bon se laisser attirer par les ermitages, par les petites églises et les nombreuses villas lovées dans la nature parmi lesquelles vous trouverez celle de Palladio, La Rotonda, Villa Pojana, Villa Pisani, Villa Saraceno... Idéal également pour les excursions à vélo mais aussi pour les parcours enthousiasmant de trekking, ce territoire Berica saura vous surprendre aussi pour sa cuisine se basant sur d'excellents produits de la campagne accompagnés de vins locaux de grande valeur.



Truffe des Monts Berici



Villa Pojana - Interne



Bassano, le pont, la grappa, les alpins et pas seulement

On se rend à Bassano del Grappa pour y voir le pont palladien et pour boire un bon petit verre mais après ça on y découvre bien d'autres choses. Bassano del Grappa se trouvant au milieu d'une aire qui depuis des siècles cultive l'artisanat aux confins avec l'art, en créant des meubles très raffinés et de magnifiques céramiques, saura en effet vous enchanter par son charme antique et élégant, ses bâtisses et ses églises, la tour civique et la loggia datant du XVe siècle, ses petites rues pittoresques, ses petites places tranquilles,

son Musée de la Céramique et celui des Alpains avec les écrits que D'Annunzio lança sur Vienne depuis son avion. Evidemment la plus grande émotion sera procurée par la vue du superbe pont couvert en bois, parmi les plus caractéristiques en Italie, se trouvant orgueilleusement élevé sur les eaux retentissantes du fleuve Brenta. Et un saut de puce suffit pour rejoindre l'un des lieux les plus chers à la Patrie, le Sacraire du Mont Grappa, solennel par son architecture imposante rappelant les tombés de la première guerre mondiale, qui, sur ces montagnes, a connu l'un des théâtres les plus terrifiants de l'histoire.

Ponte di Bassano - Bassano del Grappa



L'asperge de Bassano del Grappa

L'asperge Blanche de Bassano d'appellation AOP, commercialisée sous forme de bottes attachées par une branche de saule appelée «stroppa» où l'on insère la marque tricolore avec le pont palladien, se distingue de toutes les autres espèces d'asperges par sa saveur douce et amère à la fois. Moelleuse, on peut la manger toute entière. Elle s'associe parfaitement bien avec des œufs à la bassanese et c'est un excellent ingrédient pour la préparation de hors-d'œuvre, de plats de pâtes et de deuxième plat.

Les asperges blanches de Bassano AOP

L'échiquier pour le spectacle

En se basant sur la légende racontant la partie d'échecs vivante ayant eut lieu en 1454 entre Rinaldo da Angarano et Vieri da Vallonara pour se disputer la main de Lionora, le second week-end de septembre de chaque année Marostica fait revivre à ses visiteurs les ambiances de ce défi fantastique en l'enrichissant de cortèges en costumes

d'époque, de lanceurs de drapeaux et de jongleurs. Une superbe fête dans un contexte tout autant magnifique: la place où se déroule cet événement est en effet un bijou d'architecture médiévale qui vaut vraiment la peine d'être vu, avec le château supérieur qui domine la ville et dont les remparts descendent le long des flancs de la colline jusqu'à rejoindre le centre historique et le château inférieur.



Partie d'échecs - Marostica



Commémoration historique - Thiene



Le Château - Thiene



Villa Pojana - Pojana Maggiore



Villa Cordellina - Montebelluna

La zone haute de Vicence entre art et industrie

Au pied des montagnes, l'aire se trouvant au nord de Vicence offre plus d'une raison pour y faire une halte. Cette zone, caractérisée par de nombreux cours d'eaux et à ce propos lieu d'excellence pour les grandes industries textiles, lainières et de peaux, possède un contexte naturel ondulé par de douces collines et entrecoupé par des centres urbains dynamiques tels que Thiene, dont le centre historique accueille une résidence princière possédant de hauts remparts crénelés d'un style unique, qui ressemble à la fois à un château médiéval et un palais vénitien. Ici, tous les deux ans, est mis en place le Mercato Franco (Marché Franc), le premier samedi du mois d'octobre, datant de 1492, où parmi les figurants en costume, les anciens métiers et les recettes ancestrales, vous pourrez faire des achats uniquement avec des Colombines, des pièces de monnaie anciennes du Territoire de Thiene. Schio, la Manchester d'Italie appelée ainsi lors de la deuxième partie du XIXe siècle vaut également le coup d'œil. Elle garde en effet de son passé prestigieux un patrimoine archéologique industriel riche et bien conservé. Et puis la belle Valdagno, qui fut jusqu'à quelques dizaines d'années de cela un centre de production textile de très haut niveau, et Malo, qui sont toutes deux des petites villes possédant des beautés à montrer et autant d'histoires à raconter.



Icone du Musée d'Art Sacré - Thiene

Padoue au cœur de la Vénétie

La ville de Saint Antoine et de Giotto, là où se trouve l'une des plus anciennes universités du monde, offre aux visiteurs un grand nombre de divertissements dans un contexte agréable, animé par la vitalité des places, ennoblies par d'anciennes bâtisses, le tout accompagné de rencontres artistiques de très haut niveau. Padoue peut être visitée sans problème à pied, en marchant le long des rues et des ruelles et en traversant les ponts tout en profitant des cours d'eaux spectaculaires et des tours médiévales de grande ampleur. Ici, vous verrez non seulement le chef d'œuvre de Giotto en visitant la Chapelle des Scrovegni, le Baptistère de la Cathédrale dont les fresques ont été réalisées par Giusto de' Menabuoi et les anges de Guariento au Musée Civique, mais aussi le Palais de la Raison avec son immense salle qui accueille très souvent d'importantes expos, le Prato della Valle dessiné de façon elliptique entouré d'eau et environ quatre-vingt statues et surtout la superbe Basilique del Santo, un lieu de religieux vraiment unique en son genre, riche en tours et en coupes, dominé par la statue de l'ange avec à l'extérieur, la statue équestre de Gattamelata forgée par Donatello et, à l'intérieur une extraordinaire collection d'œuvres d'art. A ne pas perdre, il y a également le Caffè Pedrocchi, qui depuis le début du XIXe siècle représente l'icône de la ville et un point de rencontre élégant, puis non loin de là, le Bo, qui est la bâtisse centrale de l'Université ou, parmi les anciens emblèmes héraldiques et les salles séduisantes, vous pourrez voir également l'ancien Théâtre Anatomique, parfaitement conservé et le siège de Galileo Galilei, ce

grand homme de science qui vécut ici et qui selon la légende étudia les étoiles depuis la Specola (l'Observatoire), une grande tour du château Carrarese qui vaut le détour car les vues y sont splendides et le musée astronomique surprenant. Enfin, n'oublions pas le Musme, le tout nouveau Musée de la Médecine et le Jardin Botanique datant du XVIe siècle, patrimoine UNESCO, aujourd'hui agrandi par une expo futuriste consacrée à la flore des cinq continents.

Sept siècles de fresques

Tout le monde ne sait peut être pas que Padoue est la ville possédant le plus grand nombre de fresques, des œuvres artistiques précieuses créées au cours des sept derniers siècles du XIVe au XXe siècle. Et surtout que Padoue est la capitale mondiale de la peinture du XIVe siècle grâce en particulier au génie de Giotto: c'est lui en effet qui a exécuté la célèbre Chapelle des Scrovegni sans compter le cycle admirable consacré à l'histoire de Marie et du Christ. Ce grand artiste et son école furent déterminantes pour l'histoire artistique de Padoue, qui, depuis le XIVe siècle, a connu d'autres artistes, tels que Giusto de' Menabuoi qui a peint le Baptistère de la Cathédrale et la chapelle Belludi se trouvant dans la Basilique du Santo, mais aussi Guariento, qui a été confié l'exécution des fresques de la chapelle dans le Palais des Carraresi et de l'église des Eremitani. Il ne reste aujourd'hui que quelques fragments de ces fresques mais pour compenser, vous pourrez admirer les très belles planches consacrées aux volées angéliques du Musée Civique. Les fresques de Altichiero da Zevio datent elles aussi



Volée d'anges armées (Principautés) de Guariento da Arpo, Musée Civique aux Eremitani



Piazza dei Signori - Padoue



Théâtre Anatomique

du XIVe siècle: la chapelle consacrée à Saint Giacomo dans la Basilique du Santo et l'Oratoire de San Rocco qu'Altichiero réalisa avec Jacopo Avanzi. L'école de sant'Antonio ou Scoletta del Santo, fait également partie du complexe de la Basilique. On y présente trois tableaux exécutés par le jeune Tiziano Vecellio au début du XVIe siècle. Le XVe siècle à Padoue offre d'autres superbes périodes picturales avec entre autre les tableaux du

« Palazzo della Ragione », reprises par Nicolò Miretto de Padoue en collaboration avec Stefano da Ferrara selon d'anciens dessins de Giotto, et les fresques de Mantegna dans la Chapelle Ovetari qui en partie, ont toutes été détruites par une bombe au cours de la deuxième guerre mondiale. Les fresques du « Palazzo Vescovile », celles exécutées par Jacopo da Montagnana dans la Chapelle de Santa Maria degli Angeli mais aussi celles de Bartolomeo Montagna qui s'étendent sur neuf cent mètres carrés le long des murs du Salon des Evêques, datent toutes du XVe siècle. Au XVIe siècle, mis à part les œuvres du Titien ayant déjà été citées, la Padoue des fresques voit la naissance d'un bon nombre d'œuvres de l'école de Carmine de Domenico et Giulio Campagnola mais aussi les fresques de Girolamo del Santo se consacrant à la vie de la Vierge dans l'église de San Francesco et de l'Ecole de la Charité avec les œuvres de Dario Varotari. Il faut également absolument voir la Loggia Cornaro avec l'Odeon peint avec des fresques par Gualtiero Padovano et Lambert Sustris qui, très probablement ont également contribué à la décoration de la Salle des Géants du Palais des Carraresi, qui fut peinte par deux autres maîtres de l'époque: Domenico Campagnola et Stefano Dall'Arzere. Padoue conserve par ailleurs de superbes fresques datant du XVIIe siècle, avec entre autre la Sacristie du Saint réalisé par Pietro Liberi en 1665 et le Paradis, œuvre spectaculaire datant de 1729, exécutée par le français Guy Louis II Vernansal dans l'église de San Gaetano. D'autres œuvres de grande valeur sont en revanche plus récentes: les fresques du XIXe siècle de Francesco Hayez, Giuseppe Borsato et Giovanni Carlo Bevilacqua au Palais Zabarella datant du moyen-âge, les tableaux exécutés au XXe siècle par Giò Ponti et Massimo Campigli respectivement dans les bâtiments universitaires du Bo et du Liviano.



Prato della Valle - Padoue



Chapelle des Scrovegni

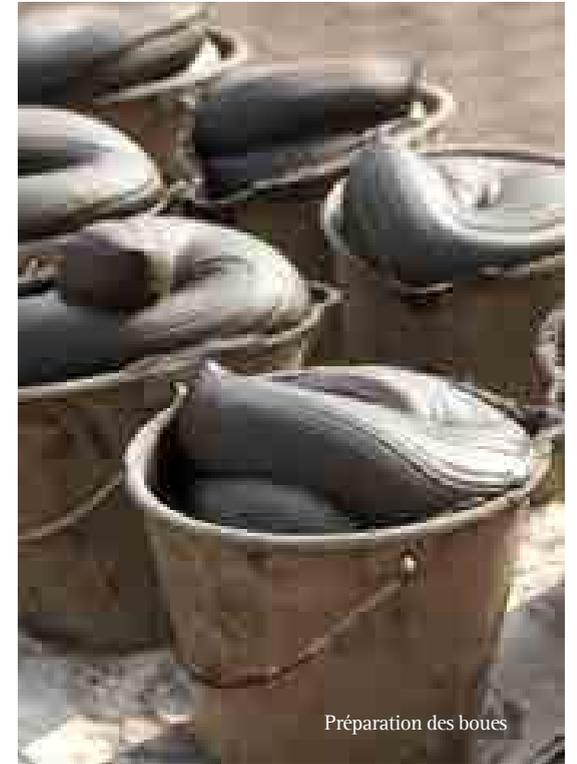
Les monts et les Thermes Euganéennes

La visite de l'aire Euganéenne peut commencer à Battaglia Terme, une station thermale dont l'histoire millénaire est caractérisée par le canal qui la traverse et où nous vous conseillons de visiter le Musée de la Navigation. A partir de là, après avoir admiré l'austère bâtisse du Château de Catajo, vous pourrez atteindre en quelques minutes seulement le règne du Parc des Monts Euganéens où la première rencontre qui vous attend aura lieu avec Arquà Petrarca (Pétrarque), un délicieux petit bourg médiéval enjolivé par la demeure du grand poète qui y vécut les dernières années de sa vie. Et la magie continue à Valsanzibio où la Villa Barbarigo saura vous étonner avec son jardin spectaculaire animé par des jeux d'eau. Et ainsi de suite, de mont en mont, le long d'une suite de paysages naturels fantastiques à parcourir même à vélo, dominés par le Mont Venda et enjolivés par des petits villages, par des entreprises vinicoles, des restaurants typiques



Traitement à base de boue thermale

et de nobles demeures, avec en premier plan l'imposante Villa des Évêques à Luvigliano. A ne pas perdre, il y a aussi la visite de l'Abbaye de Praglia au pied des monts. Il s'agit d'un complexe bénédictin charmant de grande valeur religieuse, historique et architecturale. Le moment est arrivé d'entrer au cœur de la zone thermale et de se plonger dans les ambiances élégantes et renommées des villes d'Abano et de Montegrotto qui, avec Galzignano et Battaglia forment une zone parmi les plus fréquentées en Europe pour les qualités thérapeutiques des bains de boue et des eaux mais aussi pour l'accueil de très haut niveau que l'on y trouve. Dans ces petites villes très agréables, agrémentées de promenades paisibles, vous trouverez tout ce qu'il y a de mieux au niveau de l'accueil: des hôtels étoilés avec piscine d'eau thermale et des centres de thérapies efficaces mais aussi des centres de soin de peau, des restaurants de classe, des magasins, des boutiques, des glaciers, des pâtisseries et des centres sportifs, des terrains de tennis, de golf, la natation, l'équitation...



Préparation des boues



Les Monts Euganéens



Eau thermale



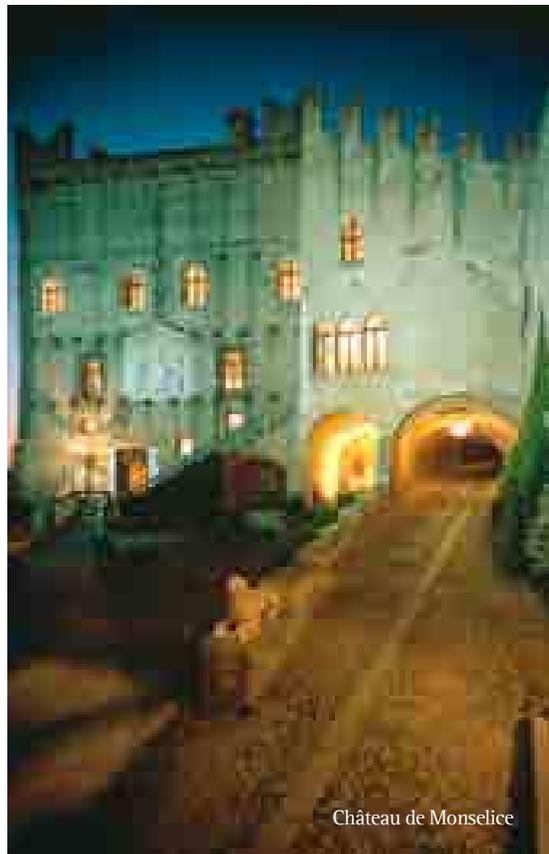
Piscine thermale

Fra Monselice, Este et Montagnana

On la reconnaît de loin par le mont qui la domine, un mont isolé et un rocher au sommet. Il s'agit de Monselice, une petite ville intéressante à découvrir pour son centre historique élégant, ennobli par une tour civique imposante, un château datant du III^e siècle et sa charmante Salle de la Bifora ainsi que sa splendide cuisine meublée et possédant des accessoires datant du moyen-âge mais aussi pour la Via Sacra delle Sette Chiese (Voie Sacrée des Sept Églises), panoramique, qui après avoir dépassé les portes et les chapelles, monte lentement jusqu'à l'oratoire de San Giorgio.

De là, on rejoint en peu de temps l'ancienne Este, belle avec son château, les églises avec des chefs-d'œuvre tels que l'intercession de Sainte Tecla de Giambattista Tiepolo et le Musée National Atestino où trouve également sa place un art qui depuis plusieurs siècles a atteint ici un très haut niveau, l'art de la céramique.

Et le parcours se poursuit vers Montagnana qui est entourée par des remparts spectaculaires en parfait état. A voir, il y a la place centrale avec la Cathédrale datant de l'époque du gothique tardif et de belles bâtisses, Castel San Zeno, la Villa palladienne Pisani et, au cours du premier week-end de septembre, le Palio qui a lieu avec de beaux costumes d'époque et des chevaux ventre à terre.



Château de Monselice



Villa Contarini - Piazzola sul Brenta



Les remparts de Cittadella

Villas et villes à remparts

Près de Padoue, Piazzola sul Brenta vous offrira une rencontre fantastique avec l'histoire et l'architecture: la superbe Villa Contarini, dont la partie la plus ancienne fut construite sur un projet de Palladio, selon les théories de salles peintes avec des fresques, l'extraordinaire salle de la musique et un grand parc avec des serres, des promenades, des petits temples et un petit lac reposant. Non loin de là, la petite ville de Cittadella est renfermée dans des remparts très bien conservés datant du moyen-âge. Ici, dans ce charmant centre historique où sont proposés de très belles boutiques mais aussi des bons restaurants, c'est dans une atmosphère datant du 11^e siècle que vous pourrez revivre la sensation d'être catapulté dans le passé, au temps où la communauté a construit ce lieu protégé, fermé par des portes robustes, pour se réfugier face à la terreur des ennemis.

Jambon vénitien d'appellation AOP

Depuis 1971, le Jambon vénitien d'appellation AOP, protégé par le Consortium du Jambon Vénitien Berico-Euganeo siégeant à Montagnana, est malaxé et salé en suivant les traditions, puis vieilli de 12 à 20 mois. Marqué au feu avec le Lion de Saint Marc, il est célèbre dans le monde entier pour la fraîcheur de sa fragrance, sa belle couleur rosée et surtout pour sa douceur extraordinaire.



Jambon Vénitien Berico-Euganeo AOP



Remparts de Montagnana



Vue aérienne de Rovigo

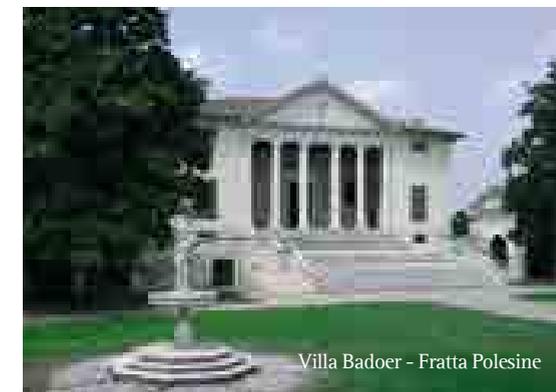


Musée des Grands Fleuves



Adria

A ne pas manquer, le Musée des Grands Fleuves, idéal pour se rendre compte du rapport qu'il existe entre l'homme et les systèmes fluviaux depuis l'âge de Bronze. Et c'est à ce propos entre deux fleuves, l'Adige et le Po, que s'étend la zone de Polesine, une vaste campagne autrefois habitées par les Paléo-vénitiens. Pour mieux connaître l'histoire de ce territoire, il est intéressant de visiter le Musée Archéologique National d'Adria, possédant de nombreux vestiges d'époque grecque, étrusque et romaine. Après avoir quitté Adria et son canal, on peut aborder l'aire Polesine pour rejoindre Fratta Polesine. La halte réserve quelques belles surprises: Villa Badoer, appelée la «Badoera», dessinée par Palladio et aujourd'hui devenue Patrimoine de l'Humanité, le Musée Archéologique qui propose des vestiges provenant d'une nécropole protohistorique et la maison natale de Giacomo Matteotti et à côté son musée.



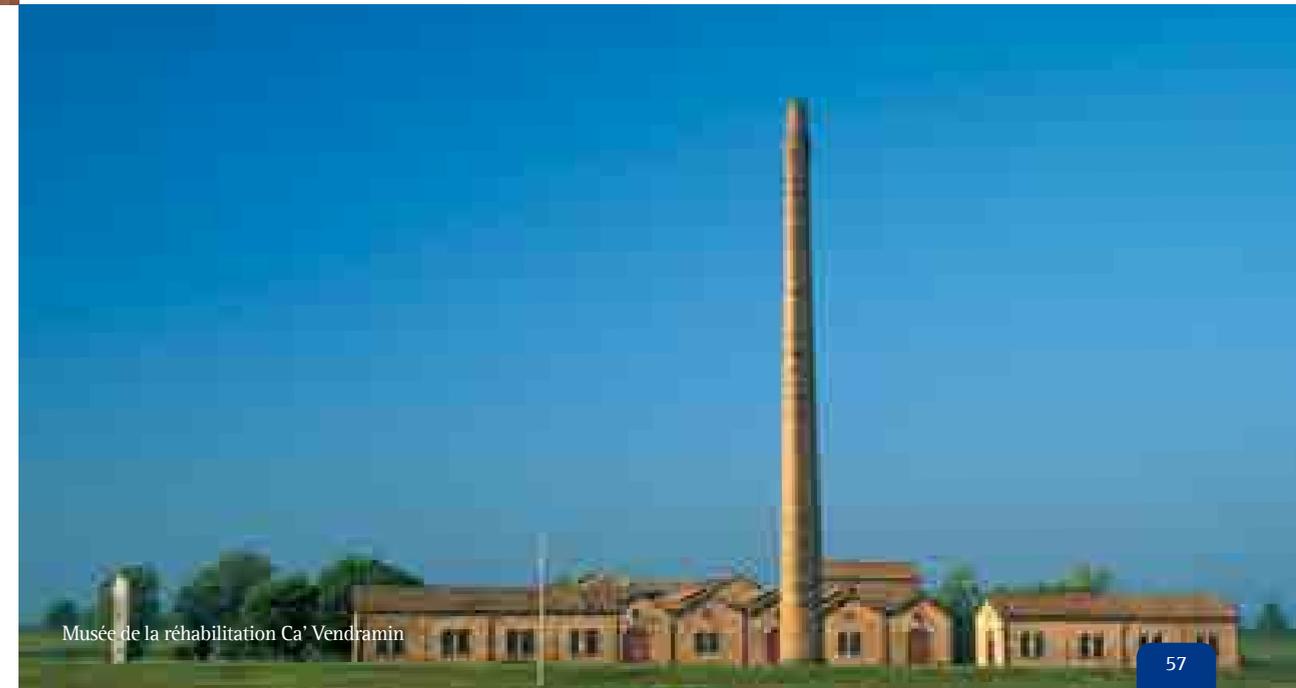
Villa Badoer - Fratta Polesine

Rovigo, capitale de Polesine

La ville de Rovigo, habitée depuis le VI^e siècle avant Jésus Christ comme le témoignent d'importants vestiges archéologiques dans cette zone, fut une « mansio » romaine au centre d'un carrefour important entre les axes qui reliaient Ferrare et Padoue sur l'aire de Mantoue. Le cœur de la ville est représenté par la Piazza Vittorio Emanuele II, une tour de l'Horloge très élégante, le palazzo Roverella où se trouve la Pinacothèque de l'Accademia dei Concordi, le palazzo Roncale et la Loggia dei Notari, datant du XV^e siècle, possédant une très belle façade composée d'arcades, de peintures datant de la Renaissance et des bas-reliefs en bois. A voir également la Cathédrale et l'Église de la Beata Vergine del Soccorso, piazza XX Settembre, connue également sous le nom de La Rotonda. Le temple conserve une image de la Vierge tenant une rose et portant un enfant, une fresque datant du XV^e siècle, qui est devenu le symbole de la ville.



Cloître des Olivetani - Rovigo



Musée de la réhabilitation Ca' Vendramin



Delta du Pô - Rosolina

Une immersion totale dans la nature

Porto Tolle est un point de départ inoubliable pour des randonnées à pied ou à vélo. En effet, ici, se dessinent une série d'anneaux séduisants dans plusieurs directions. On avance le long des berges, en trouvant des dénivelés et des champs cultivés en rejoignant différentes localités: Île de la Donzella, Scardovari, un ancien village de pêcheurs et, le long d'une route panoramique, la Sacca di Scardovari, une vaste lagune aujourd'hui réputée pour son élevage de palourdes et de sa célèbre « Moule de Scardovari d'appellation AOP ». On peut ici admirer les "cavane", des cabanes de pêche typiques et s'engager dans de véritables oasis naturels où vivent de canards, des butors étoilés, des rémiz pendulines et des rousserolles parmi les roseaux. L'île de Ca' Venier est aussi très intéressante. On peut y prendre la berge du Pô de Maistra aux alentours de la plus grande installation d'épuisement des eaux de l'île. Le paysage, caractérisé par des valli di pesca (lagunes vénitienne), des casoni (bâtimens ruraux vénitiens) et des tamaris, est également intéressant pour les hérons, les tadornes et les échasses qui l'habitent.



Moules de Scardovari AOP

Le Delta du Pô, un monde magique

Grand fleuve d'Italie, le Pô termine sa course dans la province de Rovigo, une sortie de scène qui, au niveau du paysage, offre un spectacle unique en son genre et caractéristique. Le fleuve, autrefois baptisé Eridano, rencontre la mer Adriatique qui, au sud de la lagune vénitienne, dans un territoire autrefois caractérisé par des marais, connue sous le nom de « valle padusa » (vallée marécageuse) et habitée depuis l'ère préhistorique. Aujourd'hui le Delta du Pô représente l'ensemble du système hydraulique régulant les ramifications fluviales vers la mer, un aménagement qui fut mis en place après le tremblement de terre de 1570 et après le Taglio di Porto Viro, un ouvrage hydraulique colossal exécuté par la République de Venise en 1604 pour protéger la lagune contre un ensablement progressif. C'est ainsi que fut créé un environnement très particulier se composant des îles Ca' Venier, Donzella et Polesine Camerini, qui représentent aujourd'hui l'habitat naturel de nombreuses espèces d'oiseaux aquatiques mais aussi une zone de culture de riz d'appellation IGP et d'élevage de moules d'appellation AOP. Enfin, l'île d'Albarella, une destination exclusive pour passer de merveilleuses vacances entre nature, sport et détente de luxe.



Île d'Albarella



Coucher de soleil à Porto Caleri



Visiter le Parc du Delta

Le Delta est un véritable paradis pour son extraordinaire beauté, ses grands horizons, le flux lent des nombreux bras du Pô, parmi les terrains hors digues, les roseaux, les lagunes et les longues plages de sable. Il est également fantastique pour les amateurs de birdwatching et pour les amateurs de vélo qui peuvent choisir le paysage et l'itinéraire qu'ils souhaitent parcourir le long des berges et de la campagne. Ce territoire plein d'émotions peut être également découvert par bateau découvrir vu d'en haut la géographie de cette aire dessinée par des cours d'eaux, les plaines et des inondations auxquelles ont survécu quelques ruines d'anciennes fermes toujours visibles et de dépôt pour le riz. En revanche le meilleur moyen de transport pour s'avancer au milieu de ces cours d'eaux peu profondes, c'est le bateau à fond plat, idéal pour admirer un monde extraordinaire entouré d'eau et de plages immaculées.

La Riviera du Brenta

Au XVI^e siècle, lorsque la Sérénissime République vit ses richesses via mer s'amoinrir à cause de nouvelles routes ouvertes par Christophe Colomb et des premières circumnavigations du globe, les nobles vénitiens décidèrent d'investir leur richesse dans les campagnes fertiles de l'arrière pays. Et ils le firent à leur manière, en construisant de splendides villas le long du nouveau canal navigable que Venise venait tout juste de construire le long de l'ancien cours d'eau naturel du fleuve Brenta, entre Stra, aux portes de Padoue, jusqu'à Fusina, où le fleuve se jette, tout en regardant de loin le campanile de Saint Marc. C'est ainsi que pendant deux siècles, jusqu'au XVIII^e siècle, la civilisation bucolique pris forme et qu'il est aujourd'hui encore possible d'admirer en voyageant le long du fleuve ou sur le fleuve avec un « Burchiello » (bateau d'époque), aujourd'hui remplacé par un bateau touristique. A l'époque ce magnifique bateau était trainé par des hommes et des chevaux pour aller de Venise à Stra. Il s'agit là d'un patrimoine unique, celui de la Riviera du Brenta, dont on peut profiter en l'admirant tout simplement de la rive droite à la rive gauche et vice versa, pour s'émerveiller devant l'incroyable suite de très belles demeures architecturales, plongées dans un environnement verdoyant, au milieu de parcs et de jardins fleuris.



Villa Pisani - Stra

Des visites inoubliables

De nombreuses villas de la Riviera du Brenta sont habitées ou transformée en hôtels, en restaurants et en lieu accueillant quelques manifestations mais les plus importantes, les plus belles et célèbres, sont ouvertes au public et valent vraiment le détour pour une visite détaillée. Le spectacle débute à Stra dans la Villa Foscari Rossi datant du XVIII^e siècle, magnifiquement peinte avec des fresques, puis le Musée de la Chaussure, témoignage d'une grande tradition dans le district, parmi les plus qualifiés du monde dans le secteur des chaussures de luxe pour femme. Et toujours à Stra, un chef d'œuvre à voir absolument: Villa Pisani, un exemple majestueux et charmant du baroque du XVIII^e siècle avec ses 114 pièces meublées comme à l'époque, la salle de danse peinte avec des fresques de Tiepolo, l'immense parc décoré de statues avec une orangerie, des écuries, un labyrinthe fait avec du buis...

Entre les villas et les «barchesse»

Après le centre de Dolo, petite ville pittoresque, on rejoint rapidement Mira où trois lieux racontent des pages significatives de l'histoire de la Riviera du Brenta. L'un de ces lieux est la Villa Widmann, qui accueillit Carlo Goldoni, Stravinski et Gabriele D'Annunzio. Cet endroit vous étonnera par son style rococo français, par le décor fastueux du salon des fêtes, par l'harmonie du parc, décoré de statues, de fontaines et entouré de pins, de tilleuls et par un grand lac. Le second lieu est la Barchesse Valmarana, possédant des meubles d'époque et des fresques sur le thème de la mythologie mais aussi de thème rustique. Quant au troisième, il s'agit de la Barchesse Alessandri où vous pourrez apprécier les fresques de G. Antonio Pellegrini, un artiste qui fut défini comme maître vénitien du rococo dans les cours d'Europe et qui anticipa par ses œuvres le langage pittoresque du XVIII^e siècle Européen.

Villa Giustinian - Mirano

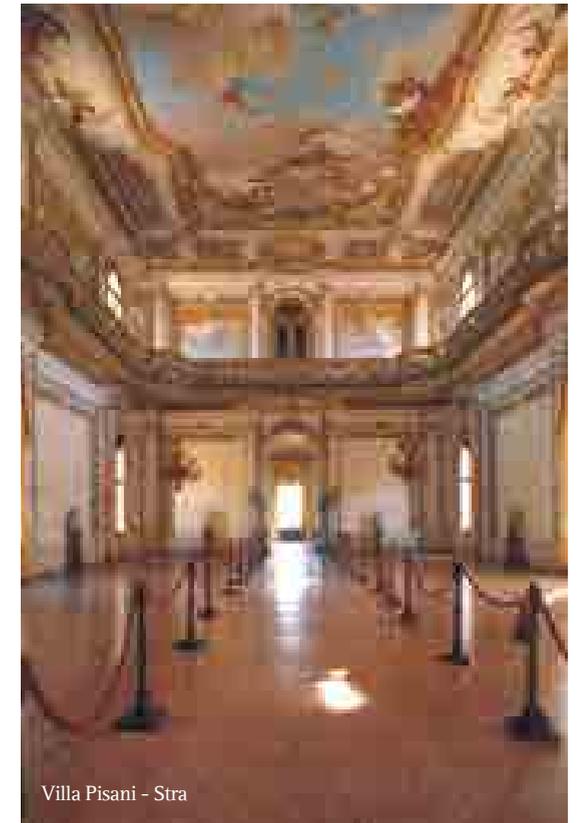


Enfin la Malcontenta

Pour conclure notre itinéraire parmi les beautés de la Riviera du Brenta, nous retrouvons une vieille connaissance: Palladio. Le projet de Villa Foscari dite « La Malcontenta » a été en effet réalisé par Palladio. Il s'agit d'un patrimoine UNESCO, la demeure préférée de plusieurs seigneurs au cours du temps car elle représentait pour eux un lieu de détente et de joie, construite parmi des architectures de valeur dans un espace vert frais avec son parc donnant sur les eaux paisibles prêtes à se jeter dans la mer de Venise.



Villa Widman Foscari - Mira



Villa Pisani - Stra

A bientôt en Vénétie

La visite que nous vous avons présenté dans ces pages arrive à son terme mais nous sommes certains que si vous avez suivi nos conseils et que vous êtes déjà en train de penser à votre prochaine occasion pour venir en Vénétie pour voir où revoir un paysage qui vous a échappé, pour vous allonger

sur cette plage où vous n'avez jamais eu le temps de faire une halte, pour escalader les sommets que vous n'avez vu que de loin, pour visiter une ville d'art que d'autres vous ont conseillé, pour déguster ce vin que vous n'avez pas eu le temps de boire. Car c'est ça la Vénétie, un écrin de trésors infinis, que l'on ne connaît jamais assez au cours d'une seule première visite. Il est agréable de revenir et de revenir encore, à n'importe quelle saison, pour connaître et

approfondir les différents aspects de cette région: la mer en hiver, les montagnes illuminées par les couleurs de l'automne, les sommets enneigés ou baignés par le soleil, les collines verdoyantes au printemps, les villes qui sont d'autant plus accueillantes pendant les journées tranquilles du mois d'août... Chaque moment est magique, idéal pour imaginer ce qu'il y a de mieux pour satisfaire vos souhaits et de vous l'offrir,

quelque soit l'endroit où vous emmène le cœur, le long des côtes, dans les belles campagnes, parmi les doux reliefs ou entourés de sommets spectaculaires. La Vénétie sera toujours prête à vous accueillir, à vous offrir un séjour serein et des milliers de surprises agréables, en laissant votre imagination libre de vous conduire là où tout est en symbiose avec votre plaisir de voyager, de vous émouvoir, de vous amuser...



Informations et numéros utiles

Urgences

Secours sanitaire – First aid: 118
Carabinieri: 112
Police – Police: 113
Pompieri – Fire police: 115
Guardia di Finanza (police): 117
Secours en mer: 1530
A.C.I. - Automobile Club: 803.116
Secours Alpin: 118 – 112

Tourisme

www.veneto.eu



BUREAUX D'INFORMATION TOURISTIQUE
www.veneto.eu

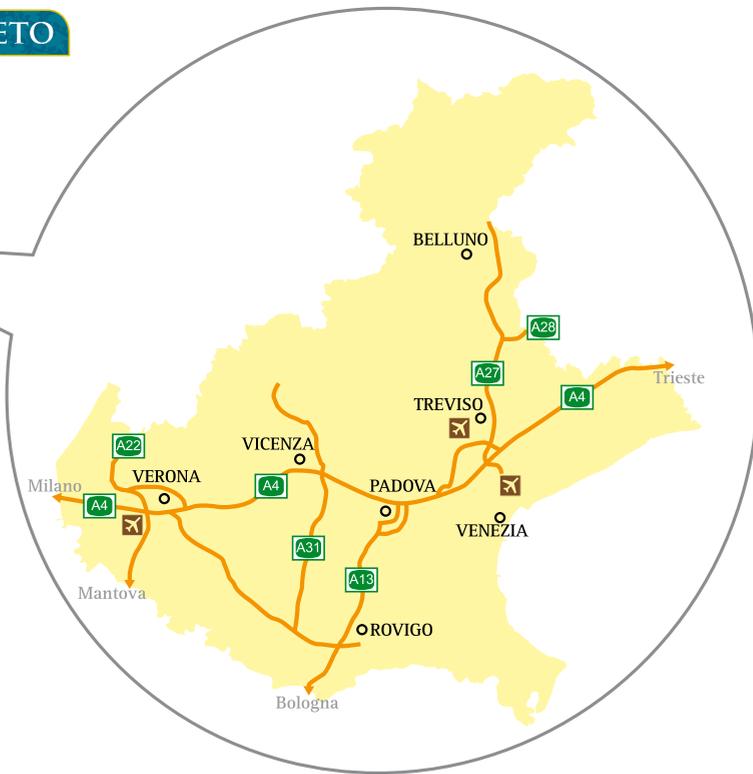


Credits:

Nicolò Miana, Comune di Caorle, Paolo Spigariol, Arcangelo Piai, Giovanni Porcellato, Valter Binotto, Stefano Zardini, Cesare Gerolimetto, Vettoretto, Diego Gaspari Bandion, Giovanni Mereghetti, Giuliano Francesconi, Valentino Alberti, Dino Rosa, Markus Dlouhy, Ennevi, DienneFoto, Pietro Titoni, Marco Dal Maso, Consorzio Colli Berici, Slvano Paiola, Cristina Marta Acqua, Bernd Juergens, L.Sassi, M. Danesin, Jane Gifford, Giovanni De Sandre, Stefano Lunardi, F. Meneghetti, C. Meneghetti, Rino@47, Stefano Lunardi, M. Geremetta, Franco Scaramella, Shutterstock, Archivio Regione del Veneto, Mostra del cinema di Venezia (Photo Courtesy La Biennale di Venezia), Archivio Comune di Jesolo, Manrico Dell'Agnola, © archivio Consorzio turistico Val Comelico Dolomiti, Archivio Consorzio di Tutela del Formaggio Asiago DOP, Villa Pisani, Stra-Venezia, Polo Museale del Veneto su concessione del Ministero dei beni e delle Attività e del Turismo, Foto Sposami a Verona-Comune di Verona, Archivio Pro Loco Valeggio sul Mincio, Consorzio Vicenza è e Comune di Vicenza, Archivio Castello di Thiene, Musei Civici Eremitani-Angeli del Guariento ©Comune di Padova-Gabinetto Fotografico, Palazzo Bo, Università di Padova, Teatro Anatomico © F.e M. Danesin, Monselice-Castello, esterno © Comune di Monselice, Prosciutto Veneto Berico-Euganeo prodotto a Montagnana © A. Campanile, Francesco Castagna, Archivio della Provincia di Rovigo-Servizio Turismo. Traduction par Amico Estero Studio Traduzioni di Annalisa Rigon.



REGIONE DEL VENETO



www.veneto.eu

Comment se déplacer en Vénétie



Réseau de chemin de fer Trenitalia/Trenitalia rail company
www.trenitalia.com



Venezia - Marco Polo, Tel. +39 041 2609260
Treviso - A. Canova, Tel. +39 0422 315111
Verona Villafranca - V. Catullo, Tel. +39 045 8095666



visitveneto



Visit Veneto



@TurismoVeneto



visitveneto

En couverture: Vue de la Madone de la Salute vue du Canal Grande - VE



Veneto
The Land of Venice

www.veneto.eu



BORGHI
viaggio italiano

